華僑日報
香港政府明令指定刊登有關法律性質廣告之有效刊物
第一張五號
零售每份港幣二毫
第二類郵寄許可證
中華郵政合法登記
今日出紙五張半
零售每張五仙
發行及承印
僑日報有限公司
總理維岑休
本報總機 六六〇八三
中環分處 四六八一二

十萬國軍守金門
中美協商加強
金馬前線補給
第七艦隊司令突然抵台
立即與史謨德將軍會談

（泛亞社台北五日電）國軍發言人柳鶴聲少將今日宣佈，在過去兩週內，中共對金門區共已發炮十四萬五千五百發，國軍返擊數量，約為共炮發射量百分之三十。惟國軍射擊，遠較共炮為準確，迄今已毀共炮陣地四十處，軍火庫一處，汽油庫一處，及碉堡數個。柳氏宣佈，金門傷亡國軍共八百人，金門守軍力量則在十萬人左右。渠謂：中共炮擊昨今兩日已較沉寂，原因當不外颱風吹襲與美方所採取堅定行動。柳氏又稱：中共正力圖封鎖金門，但非如中共所宣傳之有效，迄今為止，海軍尚可應付中共之封鎖企圖。

（泛亞社台北五日電）外交部長黃少谷與美駐華大使莊萊德連日接觸頻繁，除電話往來外，幾乎每日均有晤談。四日下午六時半美大使曾再度至外部與黃外長談約八十餘分鐘，據傳所談內容，與加強支援對金馬前線補給有關。除外交部與美大使館之外，中國國防部與美軍協防台灣司令部之間，亦曾商同一問題。

（泛亞社台北五日電）美第七艦隊司令貝克將軍今晨突抵台北，與此行未經事前宣佈，渠於旗艦「海倫娜」號駛抵基隆後，並即離艦至台北，與美軍協防台灣司令史謨德將軍舉行會談。

（泛亞社台北五日電）據悉：美太平洋總部負責作戰空軍副參謀長哈力斯少將，定八日來台訪問。有關方面暗示，哈力斯少將此次來台，與海戰局勢緊張頗有關。

中菲會商台海局勢
菲再表示支持
中美對平作戰

（路透社台北五日電）菲國總統加西亞，對他們支持中國的反共奮鬥表示敬意。

（合衆國際社馬尼剌五日電）菲律賓馬尼剌五日電）菲律賓國防部長黃少谷與美駐華大使莊萊德連日接觸頻繁，除電話往來外，幾乎每日均有晤談。四日下午六時半美大使曾再度至外部與黃外長談約八十餘分鐘，據傳所談內容，與加強支援對金馬前線補給有關。除外交部與美大使館之外，中國國防部與美軍協防台灣司令部之間，亦曾商同一問題。

（泛亞社台北五日電）美第七艦隊司令貝克將軍今晨突抵台北，與此行未經事前宣佈，渠於旗艦「海倫娜」號駛抵基隆後，並即離艦至台北，與美軍協防台灣司令史謨德將軍舉行會談。

（泛亞社台北五日電）據悉：美太平洋總部負責作戰空軍副參謀長哈力斯少將，定八日來台訪問。有關方面暗示，哈力斯少將此次來台，與海戰局勢緊張頗有關。

（路透社台北五日電）

社論

中共擴展領海對香港的影響

中共聲明領海寬度十二哩後，馬上引起世人的注意，注意何？

第一、世界各國會不會承認中共這個要求？如果不承認，中共與世界各國，尤其是與西方國家今後怎樣來解決有關領海問題。

第二、中共這一聲明的目的何在？是否單純為了台灣澎湖等島嶼，要這便美國第七艦隊退出，或是還有更大的作用，開拓領海主權？

第三、中共擴展領海對香港的影響如何？

就第一點來說，西方國家是不會同意中共這個要求的，首先是西方國家不會同意中共這個要求，據路透社華盛頓四日電稱：「美國今天反對中共要把它的領海擴展到離岸十二哩的地方。一位國務院發言人在一份聲明中說，北平政府這宣佈，顯然在企圖擴展其領海目標的。被要求評論這中共宣佈的時候，國務院發言人答了如下的聲明：中共時常單方宣佈。又說：美屬香港漁民將注意此項宣佈的結果」。那些與美洲國家接壤的如加拿大、澳洲、菲律賓、日本、泰國等亞洲、歐洲國家，當然也一樣反對的。然而怎樣來解決這個新的糾紛。看來中共是不會與英美等西方國家舉行談判，以求問題之解決的，若照一般國際放各離島及台灣澎湖有連帶關係。這顯然在企圖中共所要求的十二哩領海，他回答說：美國政府從未承認任何十二哩領海的要求。我們歷史上追溯到傑佛遜總統，一直主張三哩領海的。這發言人在回答其他問題的時候說：關於美國第七艦隊就領海問題是否接到了什麼訓令，他並無所知。

又據路透社倫敦四日電稱：「從經常可靠方面得到消息：預料中共伸開水界到十二海里公佈將受到英國的拒絕。根據外交部發言人說：英國尚未收到中共政府的官式通知，他們只從北平電台廣播中聽到，故拒予評論。這通界表示：英國可說保肯定的將拒絕接納中共的單方宣佈。又說：英屬香港漁民將注意此項宣佈的結果」。那些與英美國簽訂邦交的加拿大、澳洲、菲律賓、日本、泰國等亞洲、歐洲國家，當然也一樣反對的。然而怎樣來解決這個新的糾紛。看來中共是不會與英美等西方國家舉行談判，以求問題之解決的，若照一般國際放各離島及台灣澎湖有連帶關係。這顯然在企圖中共所要求的十二哩領海，他回答說：美國政府從未承認任何十二哩領海的要求。我們歷史上追溯到傑佛遜總統，一直主張三哩領海的。這發言人在回答其他問題的時候說：關於美國第七艦隊就領海問題是否接到了什麼訓令，他並無所知。

又據路透社倫敦四日電稱：「從經常可靠方面得到消息：預料中共伸開水界到十二海里公佈將受到英國的拒絕。根據外交部發言人說：英國尚未收到中共政府的官式通知，他們只從北平電台廣播中聽到，故拒予評論。這通界表示：英國可說保肯定的將拒絕接納中共的單方宣佈。又說：英屬香港漁民將注意此項宣佈的結果」。

英美既然反對，那些與英美簽訂邦交的加拿大、澳洲、菲律賓、日本、泰國等亞洲、歐洲國家，當然也一樣反對的

大陸海岸被攻擊 即作報復性攻擊

共黨國家決支持中共 在遠東發動全面戰爭

（美聯社蔡爾夫斯科五日電）蘇聯共黨官方之「眞理報」本日警告美國稱：中國海岸如受到進攻，共黨將在整個遠東作普遍「報復性攻擊」。「眞理報」主要評論稱：如遇此種進攻，蘇聯與整個共產陣營將協助中共，永遠粉碎「美帝國主義者在遠東之侵略」。該報雖未確切聲明，在中國沿海島嶼之如何戰況下，始會燃起遠東方面之大戰，但其含意却甚明白。蔡斯科與北平謂為，美國支持台灣與沿島諸島之國軍已屬侵略。克里姆林宮最近警告，甚至包括並未眞正進攻大陸之沿海島嶼目前戰事任何擴延。此間食信，共黨對美國指責正接近最高潮，蘇聯可能採取某種形式之政府行動，可能召開另一次聯合國會議，或向美國及其他國家遞發警告信件。蘇聯各報本日均刊載上述警告，並附以幾列標題。

「眞理報」在其警告中稱：蘇聯對於在其大盟邦領土內，及遠東上發生之事，不能漠不關心，蘇聯對美國在太平洋之軍事準備不能坐視，蘇聯與中共有如兄弟友好及互助之關係，將給予中共以一切協助，以阻遏冒失而預謀之冒險與軍事挑釁。

華府正謀建立 世界強大壓力 阻止中共用武

（合衆國際社美國華盛頓五日電）美國官員本日稱：美國正謀糾立世界對中共之威嚇及杜爾斯，昨日曾警告中共不得發動戰爭，以阻止其在台灣海峽使用武力，且開始類似世界一和平國際下各島聲明，主公民之行動。此等官員且的所在。總統及國務卿官及，世界輿論對以「軍事征服」一詞三理限界之國家，則整個自世界之安全將受危害。雖通不予支持」。又據國防部官稱：美國不承認美國中共將領海擴大至將不致對北平讓步，通方面人士強調美國域要求之義務。「雖」

（路透社美國華盛頓五日電）美人士稱：此乃艾森豪對北平政府出以此途，

（路透社美國紐約五日電）「紐約時報」本日社評稱：現已理由假定，美國對台灣事件之假定，足以阻遏中共之進攻。

又稱：「日本東京四日電）數以百萬的亞洲人和其他的人都忽略，些事實多。下面的是官方披露的事實：中國上最的人口。中國雖民救濟會相中國雖民救濟會相是身上的衣服，他們逃出時，所帶的只逃出時，所帶的只逃出時，所帶的只

百萬亞洲人 見過共產主義 不喜共產主義

（合衆國際社日內瓦四日電）數以百萬的亞洲人和其他亞洲人他們實。下面的是官方披露的事實：中國上最的人口。中國雖民救濟會相中國雖民救濟會相是身上的衣服，他們逃出時，所帶的只逃出時，所帶的只

英外交部發言人說 中共擴展領海 影响香港不大

船機可不經中共領海入港

（路透社英國倫敦五日電）外部發言人於記者招待會

（路透社英國倫敦五日電）外部發言人於記者招待會

美軍眷屬禁赴台灣

（路透社美國華盛頓四日電）美國國務卿今日宣佈，暫時停止美軍人家屬到台灣。

此國防之緊則稱大陸自中國家直接有關，且亦對美國人民有密切關係。

蘇聯稱：中共欲達一目標，即撤離及接制其遠東鄰國。復可威脅未見吾人有反响之地區，又以爲大可在台灣海峽達管弱點。

美國應堅定明其立場。

外部新聞室主任江易生記者招待會稱：「中國之立場，是否與美國對各國有關係。」

江氏答稱：「不錯。」

江氏另答一問題稱：此次調動，亦並非絕對。

江易生談 協防外島

（美聯社台北五日電）外部官方發言人今日稱：關於協防國家各離島事，

毛澤東表示 美如放棄台灣 中共願與友好

（法新社高棉五日電）高棉總理施亞努今日發表聲明稱：中共曾向我國國軍提出該島。

在該聲明中，施亞努稱：「高棉現實」，施亞努稱：「我們寧願在中立的基礎上與中共和平共處，我們很忍耐，我們不願戰爭，我們不願被迫，我們很忍耐的，毋須抽象的射擊技術，我們的司機戰士們，個個頂着鋼盔，不管任何地方，任何地方，敵砲的口徑和

（吉隆坡五日航訊）司倫坡計劃國家情報官員泰旅館，宇於本月九日至十二日，一連四天，假座拉瑪加坡文化館舉行。司倫坡計劃屬下廿一國中之十六個國家，經決定派出其情報局長，或主要負責，別米新加坡出席會議，此會議乃為於研究性質，會議主要將集中於研究：一、司倫坡國家在職程之新民族概念，風望，及其難題。二、保護人民合作，使他們積極參與司倫坡發展計劃。

司倫坡計劃新聞官查德志指，喪特怪此事僅新加坡新聞局長湯遜舉行記者招待會，關明一切。

查氏說：這是第一個在司倫坡計劃下開的重要國際會議，將派代表參加的國家，包括澳洲，汶萊，加拿大，錫蘭，印度，印尼，日本，馬來亞，紐西蘭，北婆，巴基斯坦，菲律賓，沙巴，越南，英國，美國等國家。

尚未決定參加的有緬甸，柬國，高棉，越南，泰國等。

但查氏說：他預料所有二十一個司倫坡計劃會員國都會派代表參加此會議，他相信，聯合國新聞處及世界銀行機構亦將派代表參加。

期四天的會議，將由首席部長林有福在九日上午十時開幕。當晚七時，各代表將舉首席部長招待，接著便是文化歡宴會，名為「馬來亞之夜」。

可倫坡計劃局長盧德將在七日，由仰光飛抵太平洋，準備共同主持此會議。各國代表將在查旅館，來佛士旅館及亞達菲下榻。

查旅志又指出：新聞官員會議討論研究完畢，將向司倫坡最高機構，司倫坡諮詢會議（部期）提出建議，由該會最遲，將諮詢會議定於今年十月廿七日起，在美國舉行，會議將至十一月十四日始閉幕。

可倫坡計劃新聞官又報告：可倫坡計劃新聞計劃發展實地紀錄片。該片長二千五百呎云。

又可倫坡計劃當局發表其工作成績，以大會議，宇於本月九日至十二日，一連四天，假座拉瑪加坡文化館舉行。可倫坡計劃屬下廿一國中之十六個國家，經決定派出其情報局長，或主要負責別米新加坡出席會議，此會議乃為於研究性質，會議主要將集中於研究：一、司倫坡國家在職程之新民族概念，風望，及其難題。二、保護人民合作，使他們積極參與司倫坡發展計劃。

司倫坡計劃新聞官查德志指，喪特怪此事僅新加坡新聞局長湯遜舉行記者招待會，關明一切。

查氏說：這是第一個在司倫坡計劃下開的重要國際會議，將派代表參加的國家，包括澳洲，汶萊，加拿大，錫蘭，印度，印尼，日本，馬來亞，紐西蘭，北婆，巴基斯坦，菲律賓，沙巴，越南，英國，美國等國家。

尚未決定參加的有緬甸，柬國，高棉，越南，泰國等。

但查氏說：他預料所有二十一個司倫坡計劃會員國都會派代表參加此會議，他相信，聯合國新聞處及世界銀行機構亦將派代表參加。

期四天的會議，將由首席部長林有福在九日上午十時開幕。當晚七時，各代表將舉首席部長招待，接著便是文化歡宴會，名為「馬來亞之夜」。

可倫坡計劃局長盧德將在七日，由仰光飛抵太平洋，準備共同主持此會議。各國代表將在查旅館，來佛士旅館及亞達菲下榻。

查旅志又指出：新聞官員會議討論研究完畢，將向司倫坡最高機構，司倫坡諮詢會議（部期）提出建議，由該會最遲，將諮詢會議定於今年十月廿七日起，在美國舉行，會議將至十一月十四日始閉幕。

可倫坡計劃新聞官又報告：可倫坡計劃新聞計劃發展實地紀錄片。該片長二千五百呎云。

又可倫坡計劃當局發表其工作成績，以大會議，宇於本月九日至十二日，一連四天，假座拉瑪加坡文化館舉行。可倫坡計劃屬下廿一國中之十六個國家，經決定派出其情報局長，或主要負責別米新加坡出席會議，此會議乃為於研究性質，會議主要將集中於研究：一、司倫坡國家在職程之新民族概念，風望，及其難題。二、保護人民合作，使他們積極參與司倫坡發展計劃。

司倫坡計劃新聞官查德志指，喪特怪此事僅新加坡新聞局長湯遜舉行記者招待會，關明一切。

查氏說：這是第一個在司倫坡計劃下開的重要國際會議，將派代表參加的國家，包括澳洲，汶萊，加拿大，錫蘭，印度，印尼，日本，馬來亞，紐西蘭，北婆，巴基斯坦，菲律賓，沙巴，越南，英國，美國等國家。

尚未決定參加的有緬甸，柬國，高棉，越南，泰國等。

但查氏說：他預料所有二十一個司倫坡計劃會員國都會派代表參加此會議，他相信，聯合國新聞處及世界銀行機構亦將派代表參加。

期四天的會議，將由首席部長林有福在九日上午十時開幕。當晚七時，各代表將舉首席部長招待，接著便是文化歡宴會，名為「馬來亞之夜」。

可倫坡計劃局長盧德將在七日，由仰光飛

泰棉邊境問題談判未能達成全部協議

兩國代表將在聯大會外繼續商談尋求折衷辦法

（曼谷航訊）泰棉邊境問題談判失敗了，泰棉的友誼關係會變成怎樣的外長說：成或敗的，那拉親王昨晚向新聞記者稱：「談判已告失敗，因為泰外長那

折曲段橋・趣奇情劇・大龐面場

「神仙島」看要

幕幕動人
最後一幕更覺精彩
絕倫並不昂貴
票價各界請早定座

香港的人們快將有機會欣賞本港創見的露天舞合劇。只要購買一張門票，便可以欣賞，成千演員合演的露天舞合劇了。

快將上演的露天舞合劇，是譚節甫編劇，並由一個委員會聯合主催的「神仙島」，上演日期是十月三十、卅一日及十一月一日；一連三天，每晚八時正，在摩利地政府大球場上演。

這齣「神仙島」露天舞合劇，是香港保護兒童會與香港藝術節委員會協助演出。

「神仙島」是一系列的民間故事的敘述，時代背境包括兩個世紀，有中國民間舞蹈，元曲歌舞，荷蘭的土風舞，更有雄壯的海戰場面以及香港現代工商業和航運的發展的表現。在這齣劇裏，更可看到十八世紀的中、英、葡、荷各國的服裝。

時代背景兩個世紀

劇本故事敘述一個名叫鄧符的落第公子，墜了找尋「風水」而跑到荃灣來，在經過中發現一塊石碑，找到了牛眠吉地，埋葬了祖先的骸骨，結果「風水」大發，使他考試及第做了大官，後來告老歸田，成爲新界鄧族的開族先祖。

「神仙島」又敘述宋高宗的女兒「劫姬」於元兵進犯中原時逃難至錦田，以及與鄧符結婚成婚的故事。宋帝奔逃離南來也在這劇中演出。香港的民間傳說的名勝如望夫石，觀在「神仙島」中，也被介紹出來。

千石和七姊妹等，馬可孛羅與一位蒙古公主同遊南丫島；馬來亞人和印度人前來中國通商；荷蘭牙人德惟在澳門建立貿易基地；英國人協助洪大王對抗滿州人；以及香港在這百年來的繁榮發展；都在這劇看得到。

香港人看了這齣「神仙島」，當會有很大的親切感，因爲這劇表現香港創見的露天舞合劇。

這齣香港創見的露天舞合劇「神仙島」，是一系列的民間故事的敘述，時代背境包括兩個世紀，有中國民間舞蹈，元曲歌舞，荷蘭的土風舞，更有雄壯的海戰場面以及香港現代工商業和航運的發展的表現。在這齣劇裏，更可看到十八世紀的中、英、葡、荷各國的服裝。

時代背景兩個世紀

劇本故事敘述一個名叫鄧符的落第公子，墜了找尋「風水」而跑到荃灣來，在經過中發現一塊石碑，找到了牛眠吉地，埋葬了祖先的骸骨，結果「風水」大發，使他考試及第做了大官，後來告老歸田，成爲新界鄧族的開族先祖。

「神仙島」又敘述宋高宗的女兒「劫姬」於元兵進犯中原時逃難至錦田，以及與鄧符結婚成婚的故事。宋帝奔逃離南來也在這劇中演出。香港的民間傳說的名勝如望夫石，觀在「神仙島」中，也被介紹出來。

千石和七姊妹等，馬可孛羅與一位蒙古公主同遊南丫島；馬來亞人和印度人前來中國通商；荷蘭牙人德惟在澳門建立貿易基地；英國人協助洪大王對抗滿州人；以及香港在這百年來的繁榮發展；都在這劇看得到。

香港人看了這齣「神仙島」，當會有很大的親切感，因爲這劇表現香港創見的露天舞合劇。

這齣香港創見的露天舞合劇「神仙島」

非禮親生女 鞠維禮呼冤

指妻未受教育容縱女兒行爲 女兒想行動自由圖陷他於罪

判罪證供充份上訴駁回不准

【特訊】因非禮十五歲「親生女兒」罪，在中央裁判署被判苦工監二年的四十五歲山東籍尖業海員鞠維禮，不服原判定罪，在高院提出上訴，昨日經聞接察司葛雷格禮訊後，駁回不准。

據現非禮親生女兒罪行，據控方說：發生於本年六月二十五日，鞠在香港仔一間無牌木屋內。

昨日上訴時，鞠矢口不認他有非禮自己親生女兒的行爲，他說：他女兒及各證人的證供都是虛構的，他和妻子等在家中吃飯，俱在中央裁判署審訊時，是匿作證的登記簿不是原來的一本。他曾要求找尋真的登記簿，但被拒絕。他的女兒所以作虛構的證供，因爲他曾禁止女兒與不良之徒爲伍，女兒想陷他入罪，以後無人管教，行動可以自由。

葛雷格法官向鞠指出：鞠的妻子也曾在法庭指證他的罪行。在答覆時，鞠說：他的妻子沒有受過教育，對女兒行爲幫加放縱，他本人要管教，所以他常和妻子鬧突。鞠又說：他在戰前來港，以前是海員，已失業七年，靠典當過活。

向外收衣服回來，由他洗熨，也靠賣此爲生。

對於他被定的罪名，鞠否認有非禮行爲，並說：他當時未酒醉，也未瘋狂，絕對不會對自己親生骨肉加以非禮，而且他的女兒還是處女。鞠說：他是被冤枉的，請求法官推翻原判定罪。

法官問上訴人說：原審裁判司已相信控告他的證供，原判定罪，均被法官判令駁回不准。（功）

嘉麗斯小姐登陸福州造成災害

本港氣溫騰揚升至三九度 人迫氣氛熱氣炎

（新聞社）天文台今午後發出海外風警導稱：颱至昨晨九時（港夏季時間）前止，登陸福州東北之熱帶颶風「嘉麗斯」小姐，一度猛烈肆虐，造成慘酷災害後，雖已稍斂，惟尚一股熱帶風暴勢，惟破壞性仍強，且朝向由西北轉向東北偏北前進，繼續襲擾斯沿岸地帶，直向上海以南闖過，其中心已達抵距離福州之西北約四十哩一帶，即北緯二八●六度，東經一二〇●二度間，週圍六十哩內，繼向東北偏北前進，時速約五海浬，如動向無變化或半途消散，可能直向上海推襲。

昨日下午三時（港夏季時間）前止，風球「嘉麗斯」劣跡，已移至距離上海之西南偏南方約五十哩一帶，仍向東北偏北移，時速廿海浬，驟將橫掃上海一帶。

天文台指出：由日本東南太平洋海面反旋風撲起之活躍高氣壓，繼續擴泛伸展，大陸西北氣壓亦上揚，惟東北黃海沿岸一帶，低氣壓槽深，東京灣低氣壓亦漸漫，並沿東南之雅浦島岸面，潛厚低氣壓醞釀擴展，不雖形成威脅性熱帶風暴或颱風，不察膜視。連帶影响關係，致由台灣西南與呂宋西北之南沿海（包括本港）天氣，陰晴驟定，在漸和之西南風吹拂下，熱浪乍湧乍消，氣溫升降閃爍，形成天色幻變不常景象。

昨由晨迄暮，寬日吹緩和之西南偏西風，午前最高風速紀錄四海浬，黎明後雲霧漸消，天朗氣清，炎陽普照，驟熱氣氛頓增，氣溫闖破九〇度大關，最高升至九三●二度，五時後，雲霧突稠罩，雷雨隨降，熱浪驟消，傍晚七時，氣溫回降，入夜後，清涼海洋氣流氾濫，惟涼快中仍帶濃厚驟熱氣氛。前日最高氣溫九〇●三度，夜後最低八〇●八度，高低相差纔達十度。截至昨晨八時止之過去廿四小時內，雨量微少。預測：由昨晨至今日，吹緩和之東南風，雲霧漸散，間有陣雨發生。今日午後至晚間，雲霧漸消，間有陣雨發生。今日午後至晚間，雲霧漸消，間有陣雨發生。

上海將襲進

工字鐵墜落 三工人受傷

【特訊】昨晚六時廿分，西環卑路乍街五十八號，一座建築物的一個婦人，因爲與樂爲搬運廢棄的機字，於興工建築中，突有三條工字鐵條甲一樓梯下，兩男一女工人均走避不及，被壓倒受傷，其中傷勢最重。（樂）

食狗死狗 居爲大了兄解說 取營養

（新聞社）「食死貓」乃人常不要食死狗？食死狗者有解說：「因爲家窮，家人營養不良，所以見到狗雖係被火車輾斃，血肉模糊，乃檢之返家煮食，以期爭取營養，否則我們都不會檢回作食料矣！」

此宗「食死狗」案，昨在大埔法庭審訊，被控王貴凱，年九歲，被控九月三日，在粉嶺縣和塘，藏有九磅狗肉，被警認罪，輕判被告發保三百元，兩年內守行爲。控方指出：被告當日在家中宰狗，被警方巡至揭發，當時被告正在隱藏着者，被檢拾回家煮食而已。

南昌街謀殺案繼續偵訊 三個證人作供

【特訊】本年七月八日晚，深水埗南昌街頭發生命案，清理貨車人「七叔」被擊斃，其姘謀戲行兇，被控謀殺罪，解中央裁判署布案法官伊初級偵訊，昨爲第三日聆取證供。

被告蔡劉發，四十七歲，住鈔州街廿六號二樓，有妻及兩子女。控罪指被告本年七月八日，在深水埗南昌街謀殺男子蔡雲。被告延律師出庭，被控犯人擦肉態度安詳，全神貫注證人作供。

本年七月八日晚約八時，住在鈔州街廿六號二樓，被告蔡劉發，與其姘謀戲男子蔡雲，在深水埗南昌街謀殺男子蔡雲。被告延律師出庭，被控犯人擦肉態度安詳，全神貫注證人作供。

本年七月八日晚約八時，伊留在舖內，見被告蔡劉發，伊舖內設有電話，被告撥得伊同意，撥用電話接生意。

本年七月八日晚約八時，伊留在舖內，見被告蔡劉發，在舖內右角取去一條圓形鐵棒，該鐵棒乃被告之物，爲貨車上器具，被告取得鐵棒後，即攜之出門，被告入舖時，有四個鐘話，被告離去後未幾，被告之妻來電，問伊鐘話，被告之妻來電，問伊鐘話，被告之妻來電，問伊鐘話

中共說「十二哩界限」

港澳輪舶照常

通常航綫早已遠離中共海岸

【特訊】宋爲任何人承認的所謂「十二哩領海」界限對港澳小輪航線不會有任何影响。

一間有小輪川走港澳間的船務公司經理昨指出港澳小輪航國均遠離其處。他說通常港澳小輪的航綫有二，而這二航綫均遠離其界限。

第一航綫是後浸水門，這一航綫是最時常應用的，濟濟問港的小輪都取道此間；第二是繞過長洲及大澳而行。

他說，「設若中共有意造成麻煩的事，他們要遠離他們的路線。」

「這對我們無甚影响，我們既管需可能方法去做。」

昨晨會議後，大來小輪所有人表示該輪在未接到政府指令前，決仍通常航線來往。

鑒於政府尚未表示意見，他想這是沒有問題的。他並說明其公司亦將採取同一步驟。（丙）

英國海軍大臣今午到港訪問

他將在港訪問四天，此爲他在遠東兩個月訪問旅程中之一，目的在了解遠東艦隊情況。

【特訊】英國海軍大臣沙寇克伯爵將於今日下午一時二十分乘機抵港，作爲時四天的訪問，其隨員將包括海軍部大長威美頓海軍少將，及私人秘書陳利。

在港期間，海軍大臣及其隨員將居於總督府，作爲港督伍德之嘉賓。

此次訪問，乃海軍大臣在遠東區域兩個月訪問旅程中之一。在訪問期內，他亦將對駐紮海軍加以訪問，包括澳洲，紐西蘭、印度、及巴基斯坦的海軍。

其訪問之目的，乃在於取得遠東艦隊工作情形的直接了解。沙寇克伯爵生於一九〇六年，是威美頓公爵之次子。他曾在牛津大學攻讀文學士，及愛丁堡大學取得法士，并曾參准在蘇格蘭法庭執行大律師職務。他亦曾在維也納、巴黎、及波恩大學研讀。在年青時他是一名體育健將，對足球，木球等運動均有特長。

在一九三五年至一九四〇年間，他是愛丁堡市議會的議員，蘇格蘭管制專員，及蘇格蘭特區專員。一九四五年，他任蘇格蘭的貴族代表。一九五三至一九五五，他是財政總管及蘭開夏公爵郡長總管。一九五七年一月，他開始被任爲海軍大臣。他曾在空軍大學畢業，并於一九三八年自報愛丁堡城的六十三空軍輔助轟炸隊，因此有功，受獎空軍十字勳章。

在二次大戰中，他服務於皇家空軍，後升爲空軍上校之軍階，且因功獲○B.E勳銜。（一九四一）年，因次受傳令嘉獎（敏）。

英海軍大臣沙寇克伯爵

三院萬善緣勝會

水陸道場今啓壇

男女善信紛紛捐款附薦

【特訊】東華三院萬善緣水陸超幽勝會，爲倡肥新福延齡追薦各界亡靈，普無邊法力，普渡衆生，使生有所安，死有所托，獲得地九各界人士幽魂，男女善信大力支持，初步統計成績甚爲美滿，鑑鴻靠緣及附薦先靈者，風起雲湧。爲酬各界人士靈感三院熱誠，特定於法會完結之夕（九月十三日農曆八月初一日）舉行游船晚會，表演舞龍舞獅，紅伶歌唱，爆烟花等觀賞精彩節目，以娛嘉賓。嘉路連山頂龍會外法會道場定今（八）日下午五時卅分由華民政務司麥道爾司憲主持剪綵後，即轉往銅鑼灣百德新街福頭海上道場舉行水陸道場，水陸道場同告啓禮，虛懷佛經，七寶莊嚴，建設法相壯嚴，大門牌坊，七級浮屠，巍巍聳立嘉山，場中經壇分佈，甚時佛教領袖虛雲老和尚，經法道場，大放三寶，行見香烟繚繞，高誦梵音，甘露法雨，遍洒大千，大門入口處有聯曰：「因中果，知外天，秋色正平分，合十方善信遍而來，伏蒙開士特經，如雷貫耳。有本質，無消長，金剛端不壞，願一片慈誠照臨所至，慧燈燃不滅，願一片慈誠照臨所至，滅生公說法，頑石點頭。」牌樓聯曰：「經偈會龍華，嚴題萬善緣，續消水火，刀兵劫，樓台滿蓮宗，慶使衆生等，

港台乒乓大會師

華光今午抵港 港將即晚迎戰

客軍擁有金牌國手李國定 今晚八時在修頓演出四場

【特訊】訪港行期因風雨諜的中華民國「華光」乒乓隊，決於今日下午三時乘四川輪抵埗，華光陣容相當雄厚，洵為祖國乒運史上實力最强的一枝征港隊伍，其中擁有亞運金牌單打冠軍李國定，亞運銀牌雙打冠軍村，及台灣名將周麟徵等。

關於李國定在此次亞運的驚人演出實超越一切的成績預料之外，他在最先的團體賽中首次擊敗日本長勝冠軍田中利明氏，而大露頭角，固以當時倘失於經驗，乃在該賽進程上以一比二僅敗於日本名將角田及越南老牌冠軍梅文和，但他却在團體賽的其他各場中，都能取得絕大比數的勝利。

亞運單打賽，使李國定首次以三比一勝香港名將蘇緒初，再以壓倒優勝趨取韓國一流好手朴勝仁，繼在半準決賽中再度打敗世界冠軍「小老虎」田中利明，經此戰役，日本朝野上下驚動，但仍估計李國定不能晉上彈決賽。這位我國的「乒乓聖手」，對於當時日本的一般輿論臨之泰然，果在準決賽中又把日本今年冠軍成田勝思擊敗，最後決賽時，李國定更能在稻大觀衆和裁判的壓力之下，以狂風掃落葉的時角田變成打倒了「日本京剛」角田啓輔而榮膺亞運金牌，並即雪羅團體賽受挫於角田的恥辱，此時角田變成國定的手下敗將，日本珠淚紛紛流淚，而翌晨的日本報紙，驚認是日乃「日本黑暗的一日」。

亞運雙打，李國定同蘇榮村一組，本來是很有希望的冠軍，因為他們第一週初賽便以壓倒的姿態贏了伊朗的雙打，其最光榮的一頁是在第二週對賽時，在三比二的絕對緊張局勢下臨最一局，以廿三對廿一的「刁時」比數擊敗了世界公認合拍最好而所向無敵並曾奪獲多次世界錦標的荻村同田中組，當時，戰績公佈後，不祇日本及亞運靈動，世界乒乓總會亦很重視這場戰果，隨入準決賽，李國定蘇榮村組又以三比零輕易淘汰了越南李宏提同陳文厚組，按李宏提乃越南本屆單打冠軍，也是亞運中越南主要的取分鎖鑰，此一雙打，在越又是冠軍，因而一般認定我國的李蘇組能過得日，越兩大關，雙打金牌勢成囊中物，可惜決賽時，李國定曾先與角田作單打，遂在沒有休息的狀態下續行雙打賽，卒致敗給梅文和同陳文德一組，雖然，李蘇組在對雙組時曾便第一局勝利，但我國選手在極度疲勞中，最後三局乃在極接近的比數上輸了，日本教練曾加評論，認為李國定同蘇榮村的雙打將在世界比賽上大有前途。

華光乒乓隊今午抵港時，乒總主席蔡孟堅及全體委員均將親赴碼頭歡迎，客隊陣容如下：領隊駱水源，秘書何浙昌，選手李國定、蘇榮村、周麟徵。

客軍即晚（六日）八時在修頓球場上演，乒總編定首夕賽程如后：

單打（五局三勝）

香港　蘇榮村　對　李國定
香港　蘇緒初　對　周麟徵

雙打（三局二勝）

香港　蘇榮村　李國定　對　徐祿齡　吳國海

今晚門券分種：一元二角，二元四角，三元五角，會員憑證免票入場，好戲當前，幸勿錯過。

華泳大賽結束成績輝煌

兩創本港七破大會

昨晚第二夕決賽兩破全港兩破大會

溫兆明區婉玲祁鳳霞池上出盡風頭

【特訊】中華體育協會與中華柔能游泳聯會合辦的一九五八年度第十一屆華人公開游泳錦標賽會，昨日下午八時，假在雅多利亞公園政府新泳池，舉行最後一天的決賽，計有十七個項目角逐，成績收穫，極感可觀，創出兩項全港新紀錄，（男甲二百公尺蝶泳，女甲一百公尺背泳）還有兩項大會新紀錄（女甲百公尺蝶泳，女甲百公尺背泳），可稱大會最後一天決賽美滿的成就，賽會到下午十時廿五分，才告全部賽畢。

在本屆賽會的預賽及決賽，共進行了四天，創出兩項全港新紀錄，（男甲二百公尺蝶泳，（溫兆明四分五十秒六），女甲百公尺背泳（區婉玲創壹分廿二秒六），還有七項大會新紀錄（男乙五十公尺自由式，四百公尺自由式四人接力泳，女甲百公尺蝶泳，四百公尺自由式，女乙五十公尺自由式（預賽），二百公尺蛙泳，女甲百公尺蝶泳，（預賽），壹百公尺自由式等七項，上開九項成績，乃本屆大會收穫最美滿的果實。

昨晚澳洲隊職員有些失望，但賽會也因旅途勞頓，未到有數項競爭極劇，精彩示範表演，觀衆鼓掌不少。

序中，男甲二公尺板花式跳水，繼後半節四式，南華跳手黎煒明在預賽時，只有顯少。在十七項決賽程明，女甲一公尺板

領隊駱水源　秘書何浙昌　李國定　周麟徵

今次決賽，仍以八一〇五分居倒別人高佔冠軍十六項游泳決賽，更有幾個可圈可點的競賽，如女甲百公尺背泳，及男乙二百公尺蛙泳，還有四百公尺自由式等數項，如女甲百公尺蝶泳，（區婉玲，祁鳳霞，池上，梁沼冰，黎煒明，南華）七分四八秒四。

（六）女子乙組二百公尺蛙式：㊀尹家儷（南華）三分廿八秒，㊁祁鳳娟（華員）三分四秒二，㊂廖建華（鐘聲）三分四一秒四。

（七）男子乙組壹百公尺自由式：㊀黎燦明（南華）五分十一秒，㊁何漢新（鐘聲）六分四秒，㊂彭照琪（南華）六分秒二。

（四）女甲四百公尺自由式：㊀新鳳霞（華員）六分十壹秒二（大會新），㊁區婉玲（海天）六分十四秒八，㊂梁沼冰（南華）七分十秒。

（五）男子甲組四百公尺自由式：㊀區婉玲（海天）五分十秒八，㊁梁沼冰（南華）五分十一秒六，㊂黎燦明（南華）五分十一秒，㊃梁榮光（南華）五分十一秒，㊄梁榮勝（鐘聲）五分四八秒四。

（六）女子乙組二百公尺蛙式：㊀尹家儷（南華）三分廿八秒，㊁祁鳳娟（華員）三分四秒二，㊂廖建華（鐘聲）三分四一秒四。

（七）男子乙組壹百公尺自由式：㊀盧超國（海天）六四秒六，㊁何漢新（鐘聲）六分四秒，㊂彭照琪（南華）六六秒二。

（八）女子甲組四百公尺自由式：㊀盧超國（海天）六四秒六，㊁何漢新（鐘聲）六分四秒，㊂彭照琪（南華）六六秒二。

（九）男子甲組壹百公尺自由式：㊀黎燦明（南華）五分十一秒六，㊁梁榮光（南華）五分十一秒，㊂梁榮勝（鐘聲）五分四八秒四。

（十）女子乙組四百公尺自由式：㊀盧超國（海天）六四秒六，㊁何漢新（鐘聲）六分四秒，㊂彭照琪（南華）六六秒二。

（十一）男子甲組四百公尺蛙式：㊀盧超國（海天）六四秒六，㊁何漢新（鐘聲）六分四秒，㊂彭照琪（南華）六六秒二。

（十二）女子甲組四百公尺蝶式：㊀區婉玲（海天）五分四十四秒，㊁新鳳霞（華員）五分四十六秒，㊂梁沼冰（南華）五分四十六秒。

（十三）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁黎燦明（南華）二分四秒，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（十四）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（十五）女子乙組五十公尺自由式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（十六）男子乙組四百公尺自由式：㊀何漢新（鐘聲）五分四十六秒二，㊁張明鑑（中青）一分十八秒八。

（十七）女子乙組五十公尺自由式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（十八）男甲二百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁朱佩華（華員）式分十九秒五，㊂中青式分二十一秒四。

（十九）女子甲組四百公尺自由式四人接力泳：㊀南華隊（李麗萍，尹家儷，梁沼冰，黃霞女）五分五九秒，㊁華員隊六分十八秒六，㊂海天隊六分廿七秒。

（十六）女子乙組四百公尺自由式四人接力泳：㊀金銀隊（鄧莉莉，雷詩恩，曾瑞芳，黃淑玲）二分四六秒，㊁南華隊二分五十秒，㊂海天隊三分十秒四。

（十七）男子甲組八百公尺自由式四人接力泳：㊀南華隊（吳祇光，陳誠忠，黃勳輝，溫兆明）十分四秒正，㊁華員隊十分四八秒，㊂鐘聲隊十一分廿九秒。

（十八）男子甲組二百公尺蝶式：㊀黎燦明（南華）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（十九）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（二十）女子乙組五十公尺自由式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（二十一）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（二十二）女子甲組四百公尺蝶式：㊀梁明（蛙），麥浩源（背），王賢蝶（蛙），彭照琪（蛙）。

（二十三）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四十六秒，㊁何漢新（鐘聲）二分四十八秒，㊂梁佩華（華員）式分十八秒，㊃金銀式分十九秒五，㊄中青式分二十一秒四。

（二十四）女子甲組四百公尺自由式四人接力泳：㊀南華隊（李麗萍，尹家儷，梁沼冰，黃霞女）五分九秒，㊁華員隊六分十八秒六，㊂海天隊六分廿七秒。

（二十五）男子乙組四百公尺自由式四人接力泳：㊀金銀隊（鄧莉莉，雷詩恩，曾瑞芳，黃淑玲）二分四六秒，㊁南華隊二分五十秒，㊂海天隊三分十秒四。

（二十六）男子甲組八百公尺自由式四人接力泳：㊀南華隊（吳祇光，陳誠忠，黃勳輝，溫兆明）十分四秒正，㊁華員隊十分四八秒，㊂鐘聲隊十一分廿九秒。

（二十七）男子甲組二百公尺蝶式：㊀黎燦明（南華）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（二十八）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（二十九）男子甲組壹百公尺自由式：㊀盧超國（海天）六四秒六，㊁何漢新（鐘聲）六分四秒，㊂彭照琪（南華）六六秒二。

（三十）男子乙組壹百公尺自由式：㊀黎燦明（南華）五分十一秒六，㊁梁榮光（南華）五分十一秒，㊂梁榮勝（鐘聲）五分四八秒四。

（三十一）女子乙組四百公尺自由式：㊀盧超國（海天）六四秒六，㊁何漢新（鐘聲）六分四秒，㊂彭照琪（南華）六六秒二。

（三十二）男子甲組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（三十三）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（三十四）男子乙組壹百公尺自由式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（三十五）女子甲組四百公尺蝶式：㊀區婉玲（海天）五分四十四秒，㊁新鳳霞（華員）五分四十六秒二，㊂梁沼冰（南華）五分四十六秒。

（三十六）男子甲組二百公尺蝶式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（三十七）女子乙組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（三十八）男子甲組二百公尺蛙式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（三十九）女子乙組四百公尺自由式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（四十）男子甲組二百公尺蝶式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（四十一）女子甲組四百公尺蝶式：㊀梁明（蛙），麥浩源（背），王賢蝶（蛙），彭照琪（蛙）。

（四十二）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四十六秒，㊁何漢新（鐘聲）二分四十八秒，㊂梁佩華（華員）式分十八秒，㊃金銀式分十九秒五，㊄中青式分二十一秒四。

（四十三）女子甲組四百公尺自由式四人接力泳：㊀南華隊（李麗萍，尹家儷，梁沼冰，黃霞女）五分九秒，㊁華員隊六分十八秒六，㊂海天隊六分廿七秒。

（四十四）男子乙組四百公尺自由式四人接力泳：㊀金銀隊（鄧莉莉，雷詩恩，曾瑞芳，黃淑玲）二分四六秒，㊁南華隊二分五十秒，㊂海天隊三分十秒四。

（四十五）男子甲組八百公尺自由式四人接力泳：㊀南華隊（吳祇光，陳誠忠，黃勳輝，溫兆明）十分四秒正，㊁華員隊十分四八秒，㊂鐘聲隊十一分廿九秒。

（四十六）男子甲組二百公尺蝶式：㊀黎燦明（南華）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（四十七）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（四十八）男子甲組二百公尺蛙式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（四十九）女子乙組四百公尺自由式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（五十）男子甲組二百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（五十一）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（五十二）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（五十三）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（五十四）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（五十五）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（五十六）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（五十七）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（五十八）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（五十九）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（六十）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（六十一）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（六十二）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（六十三）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（六十四）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（六十五）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（六十六）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（六十七）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（六十八）男子乙組二百公尺蛙式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（六十九）女子乙組四百公尺自由式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（七十）男子甲組二百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（七十一）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（七十二）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（七十三）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（七十四）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（七十五）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（七十六）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（七十七）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（七十八）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（七十九）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（八十）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（八十一）女子甲組四百公尺蝶式：㊀梁明（蛙），麥浩源（背），王賢蝶（蛙），彭照琪（蛙）。

（八十二）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（八十三）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（八十四）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（八十五）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（八十六）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（八十七）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（八十八）男子乙組二百公尺蛙式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（八十九）女子乙組四百公尺自由式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（九十）男子甲組二百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（九十一）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（九十二）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（九十三）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（九十四）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（九十五）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（九十六）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（九十七）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（九十八）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（九十九）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百一）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百二）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百三）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百四）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百五）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百六）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百七）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百八）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百九）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百十）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百十一）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百十二）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百十三）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百十四）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百十五）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百十六）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百十七）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百十八）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百十九）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百二十）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百二十一）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百二十二）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百二十三）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百二十四）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百二十五）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百二十六）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百二十七）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百二十八）男子乙組二百公尺蛙式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（一百二十九）女子乙組四百公尺自由式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（一百三十）男子甲組二百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百三十一）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百三十二）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百三十三）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百三十四）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百三十五）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百三十六）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百三十七）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百三十八）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百三十九）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百四十）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百四十一）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百四十二）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百四十三）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百四十四）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百四十五）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百四十六）男甲二百公尺蝶泳：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百四十七）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百四十八）男子乙組二百公尺蛙式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（一百四十九）女子乙組四百公尺自由式：㊀盧洪黃霞女（南華）三十四秒，㊁雷詩恩（金銀）三十六秒，㊂尹家儷（南華）三十七秒，㊃尹家儷（鐘聲）三十七秒。

（一百五十）男子甲組二百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）二分四秒，㊁麥浩源（南華）三分，㊂周宗厚（鐘聲）三分七秒。

（一百五十一）女子甲組四百公尺背泳：㊀區婉玲（海天）八一秒六，㊁新鳳霞（華員）八三秒，㊂區婉玲（海天）一分三十六秒，㊃梁沼冰（南華）一分三十六秒八。

（一百五十二）男子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百五十三）女子乙組四百公尺蝶式：㊀盧超國（海天）五分四十四秒，㊁張明鑑（中青）五分四十六秒二，㊂何漢新（鐘聲）五分四十六秒。

（一百五十

博愛醫院游藝大會
開始銷券
請善長當仁不讓共襄善舉

【特訊】新界元朗博愛醫院，定本月廿五及廿六日兩天，假借九龍深水埗警察球場，舉行慈善游藝大會，各種入場券每張五十元，普通入場券十元，五元，三元二種，另有兩元慈善獎券一種。各種券及慈善獎券，經已開始發售，請各善長踴躍購買，以表贊舉。查元朗博愛醫院此次舉辦慈善獎券者，經該院主席陳日朝、鄧英奇、簡彰、周有賢全體總理會議決定，興建新留醫病院，以廣收容。將來新院建成後，除增加病床六十張外，另增加外科手術室與X光室等。關於元朗博愛醫院慈善游藝大會，除於日前聘請本港名流組任名譽會長及名譽顧問外，昨決定增聘張鎮演、龐鼎五兩人為名譽會長，張玉麟、王澤流、夏燦榮、虞海明、馬錦明、關如彭、何耀光、張王少清、黃允敬、柳于元、李應生、雲英東、唐賢南、莫榮興、鄭衡仲、盧述明、何傳耀、葉德輝、馬世安、鄧若藩、吳松嶽、吳聚平、張人龍、鄧同光為名譽顧問。

查獎券定九月廿六日下午十時，在會場內當眾抽獎，備有名貴獎品，除首二三名獎外，由第四名至一百名，均有獎品。該院前日收到南針製造廠電贈銷三打，另電贈花一打。該院全體總理，將定於下週內，招待全港報界同人，報告舉辦慈善獎工作，呼籲全港善長鼎力支持，完成盛舉。（志）

各大戲院本月廿日
公映保良局眞相
麥道軻周埈年周錫年上鏡頭

【特訊】一連數日，一連數日，保良局黃族之前，在港九各大影院公映。

【特訊】一連數日，一連數日，保良局黃族之前，在港九各大影院公映。

雖是一套寫實報導本港一個歷史悠久，組織完善，專門收容無依婦孩的慈善機構——保良局——而拍攝的電影，片上，除了報導今天保良局為了無依婦孩而工作的所有建設事工，包括了男宿舍，婦女宿舍，嬰兒園，幼稚園，保良局小學，在上課，家政班，裁剪班，編織班，洗熨班，產科醫生，醫生和護士替失去了家庭溫暖的孩子診病……令人看了不期然會引起同情的一連串鏡頭，還有華民政務司麥道軻，華人代表周埈年爵士周錫年與本屆保良局主席，向各界人士的懇切呼籲，伸出同情之手，救救那一群失去了家庭溫暖的孩子。

又訊：本港保良局，成立八十餘年，為本港人士所熟識，但內部辦理情形如何，則為各界人士所不易窺瞥，因留局婦孺中，有少數有特殊問題者，須由當年總理及教職員，施以適當管教，故對各界人士攝到局探訪者，有所限制，即社會聞體之欲集體參觀者，亦必須先經局務會議通過後，轉呈當局核准方可，因此手續繁雜，不易獲得參加機會。現該局主席，總理有見及此，特將全局內容與婦孺日常生活，由邵氏公司拍成新聞紀錄短片，於本月二十日舉行慶祝會前，送請各大影戲院放映，使各界人士得窺全豹，華民政務司麥道軻司憲與馬錦年爵士，周錫年代表等亦上繼頭，與觀衆相見。各大電影戲院均將有此片放映。至希各界人士留意戲院及演期，以免失之交臂。（澄）

發展香港電影事業

【特訊】香港自由影人協會會長王元龍，日前偕同兩影業界四代表赴台灣訪問，王氏業于昨日返港。王氏謂：這等此次回來自由祖國，向政府請求幫導香港自由影業之發展，結果甚佳，同諒。政府方面不獨協助自由影業兩片之發展，即新聞局負責辦理此事。此外，還答應要求祖國政府對香港影片運台放映，減稅與港稅一事，亦蒙台省主席周至柔允准所請。王氏謂，這原因港後，將行一次記者招待會，報告此行經過，惟因忙于拍片關係，暫中止舉行云。昨在機場歡迎者有鍾啓文，富月明，胡晉康，張仲文，王龍，葛寶樹，黃河等多人。（愼）

王元龍由台返港與其男女公子合影　江昌攝

港九酒牌局定期
審查酒牌申請
申請者二二七家

（國際社）香港九龍及新九龍酒牌局定期，將於本月廿九日下午三時，在郵政總局大廳頂樓舉行會議，審議下列各申請酒牌事宜。計申請者單如下：

豐樂酒家、陳西記、香香園冰室、海茶樓、鴻風酒家、聚樓、虹二酒家、華人餐室、東園餐室、利舉餐室、合勝記酒家、利舉別酒家、山珍飯店、特別酒家、奧樂閣飯店、公園茶餐廳、南華叙記飯店、陸海通飯店、銀一、一景樓餐室、大元酒家、新興酒家、平國茶室、新花洲（星光）酒家、榮華酒家、東昌酒家、茶香樓、廣州酒家、茶室、金門餐室、高麗酒家、茶香樓、廣州酒家、華昌記飯店、大景泰酒家、四海居酒家、蘭山餐室、萬家、四喜居酒家、雲餐廳、南風餐廳、中餐室、新合、東南茶室、新合、永生合吉祥酒家、太平酒家、大金山茶樓、九龍冰室、溜記酒家、江蘇酒家、虹虹餐廳、華太平酒家有限公司、一定好茶樓、裕隆酒家、武漢飯店、永生、全記酒家、雲來茶室、和興茶樓、北京餐室、南京餐室、林叶記飯店、東南茶室、新合、南京餐室、HOTEL NABUHAY、金記、益合餐室、SAVOY HOTEL、C.REST、AURANT、茶知茶、烟酒家、德隆隆、大、觀酒樓有限公司、中樓、成海茶樓、咖啡、大酒家、文和酒家、天香茶館、北大茶館、一、香樓、胡若園飯店、德成茶樓、溫泉餐室、樂觀酒家、天海茶室第一分店、FRANKYS IRENDEZVOUS、金都酒樓有限公司、FOUR SISTERS CAFE、琛天酒家、陳羽居酒家、賓樂餐廳、南華茶樓、衛星大茶廳、喜臨門餐廳、雲集酒店、翠華酒店、新雅大酒店。

差利與小孩子
國泰快樂聯映

一代笑匠憲利卓別靈，生平自認最得意之作品為「差利與小孩」，國泰快樂聯映，定本月廿日開始放映。

紅寶石之夜
恍如仲夏夜之夢

中環瑪宜大廈二樓紅寶石大餐廳，以其情調優美，極得顧客讚許，譽為廣個之宮，藝術之府，既有詩中的詩境，也有忙裏之閒趣，不管是鬧市中之寄龕。

紅寶石為備待大享受歡宮晚餐起見，特設三元八角時餐，在美妙音樂旋律中，飲且食兮，既可促進樂趣，在幻想宇宙，大自然之奇景中，可令振生「烟塵比你倩」（靈感）。紅寶石饒景，是迷人的，置身其中，有如沙翁仲夏夜之夢」般美麗。

飲食業商會
酒樓茶室組新員

（國際社）港九飲食業聯合總商會酒樓茶室組，第十三屆委員會新任委員，業經選出，昨四日舉行新任委員互選職務，選出結果如下：主任委員：大華酒家（張發）；副主任委員：大新州酒家（朱然泰）；總務：大同酒家（李福來）；總務：環華酒樓（鍾傑南）；財務：大同酒家（馮俊生）；財務：高陞茶室（梁樹堅）；審核：金城酒家（何劍）；審核：高唐酒家（何祖）；審核：鐘樓生）；交際：中國酒家（鍾錦康）；交際：中國酒家（何茂聰）；公益：江蘇酒家（黃文浩）；公益：華園酒家（招煒生）；調查：金龍酒家（黃文浩）；調查：金龍酒家（黎禮）；副主席：酒家（林仲甦）；副主席：酒家（黎禮）；副主席：酒家（何劍）；副主席：酒家（黃文浩）；副主席：酒家（何劍）；副主席：酒家（黃文浩）；副主席：酒家（何劍）；副主席：酒家（黃文浩

為了減輕家庭負担工友注意節育問題

培植優秀的下一代 工友兒女多 負担太重

在此時此地，普通工友的待遇，本不算太低，有些工友感到生活困難，主要由於家庭人口太多，貿担太重。針對當前實際環境，工友們似有研究節育問題的必要。

世界人類學研究權威的威廉德地博士說：「最近測算，證明今天世界上每日的人口增加，其數半為十三萬，照十年前，這個數字不過五萬五千。根據年增率去推算：在四十年之後，世界的人口總數，比現在要增加一倍。」他又說：「除非我們能控制人口的繁殖，或者改變人類生活的方式，以適應有限的生產資源，否則我們可能停止文明的生活，而回復野蠻！」

威廉博士的指出是可信的，他雖然沒有明顯地主張人類去節育中，我們可以意味到減少人類繁殖速率的作要。單以港九而論，比較前的公佈，平均每隔五分鐘，便有一嬰兒誕生。（按：即每天有出生，每年有十萬〇五千一百二十人。照樣何新數增加，十多年人口凡五百萬。）

對于人口的增加，無疑的就是地區經濟負担的增加。居住問題，就業問題，以及牽涉到粉食，燃料、用水、交通、和很多一時難于解決的物質的增加。自然，如果一切能成正比例的結果，則當然無問題。但事實是人口成了反比例，在供不應求的結果，則只能停滯個地區的人口增殖，乃至社會無家可歸，結在社會無家可歸，為解決眼未來此會產生的困難，和滿足現代人經濟的担負，節育定有其必要的。

人們也許會引用「孟斯衍學」，「百子千孫」，「上天有好生之德」，「命中注定」的話，反證節育為不該，無論他是信有神解古聞天關地的一個章一條款，或是信奉與算數的，但現在，我們工人，收入有限，兒女多的，倒不勝為煩呢。他們的感想與反應怎樣呢？聽聽工人們的例子，藉以證明。

月入三百元 已不算太低

家有五女一子教育費也成問題

一位姓胡的工友說食困，神且得來更加快一點，節育是必須的行的。

「我的收入雖然多的不安。「食無失有三百多元，但人口家庭百事哀」，「食聽多——五個兒女，租屋住唔過，只有住木屋。每年除砍之初，為形成因素之一。自然，沒有孩子的家庭是最寶貴的，但要子過多却是痛苦的。因為孩子多了，不能可能分到了自命的期的計算——即排卵期前四日至後三日，最易受孕，期內雖免教倫，但以月月為準為標準，假如月事始于初一，則十一至十八日最易受孕，餘類推。「樂觀」——當心產生種的制作用，「無法排拒」——久可能使神經衰弱。「病苦」——為生時殊著的腦方，控制所使用的腦方，即四種物質加上另一些藥物，讓服後可能結孕。「子宮觸」——還比較安全和可靠的方法，但在使用方面，手續繁多，「卵巢卵管」——有四五個兒女，得到轉生的同意，得執行施手術……

男女居室 人之大倫

宋湘，男女居室，為人之大倫，而人類的繁殖，本為家庭計，人生然。本港家庭計劃指導會，對于節育常識及方法，不但廣泛宣傳，務求深入各階層，以收實效。欲求減少再生育的工友，不妨與該會取得聯絡，藉指節育常識，以付諸實施，並而穩定經濟，安定生活，這不失為良好的方法。（惟中）

節育並不等於縱慾

藝手上地所種的增加，到了一定的程度，我飽和點之後，施行節育，不妨與該會取得聯絡，以付諸實施，並而穩定經濟，安定生活，這不失為良好的方法。（惟中）

工友應不應節育？

秋在訪問了幾個工友家庭之後，綜合若干工業工友的意見，大敢認為：今天港香的天下人，如欲保持生活得安定，應即實行節育。

（華）

為了家庭幸福 工友何不節育

如果工友們困兒女太多，對教養問題確未獲徹底解決，那就先要節育——不要漫無節制的生育下去了。

近幾年來，香港工業發了健康，而大家庭計劃指導會每年的年輪遞增，每年向工人對於節育問題，多數的工人都是為了健康，而大的一些實況，據者稱前者，當見女過多，足以令部抵翻所有的收入去維持一家五口的生活，除去房租，還得加上見女的教育費，無疑是將很輕的工人的家庭經濟，加重負担，以至見女教育不能普及的問題。這話怎樣？我們大家都知道，目前工友們所面對的情形，如果你只生育了一個孩子，那你是不該教育等問題，固然是「法會」，到今世界會「失手」過，因為我們探索地區的情形，而在那一大堆數字中，便可以根據得到就中工人值得幾何？

我們再把視線投向九龍由荔枝角至九龍由荔工團國聚的照顧，以及新界的情形，有人智識也有人反對，節育問題，「有關國計民生」，「關係人生」，「實的問題」，「有人主張」，「反對節育的理論

華僑教育

美術教師教學研究大會

昨以整天時間展開多方討論

顧理夫致開會詞　指出美術科教學之旨要所在

林仰山教授致詞　稱譽我國藝術偉大

【特訊】教育司署美術組主辦之美術教師教學研究大會，昨日以整日之時間，假葛量洪師範學校舉行。昨日參加研究會之本港中小學教師百多人，大會由上午十一時開始，至下午六時結束。

由於該教學研究會之節目頗為豐富，故當有一部份秩序，確非在今日舉行。今日研究會之秩序如下：上午九時半，E.蕭淡講「現代生活中之設計」；十時半，R.卡丽蒙講「幼稚園及小學初級之兒童美術」；十一時四十五分，分組討論，題目為「美術教學方法」。分三組討論，第一組：小學組（用英語討論）；第二組：中學組（用廣語討論）；第三組：中、小學組（用英語討論）。

昨日之研究大會，十一時開始時，先由教育司署美術組主任顧理夫致開會詞，學詞，美術並非只係學校內的事，其實，係與校外，以及一般人的生活有密切的關係。

香港的美術教師雖多，但他們好些都只有藝術主教授，此種教學，對於審美，却絕不了什麼作用。因此，便影响了整個社會的審美觀點。比方，目前的建築，與係一塊塊似的疏立在路旁，高高的毫無美感。又如好些廣告，他們也不美觀，亦不有協調的術氣氛，凡此種種，都表現了本港好些人對藝術水準所得的低落水準。

因此，為培養大家的美的觀念，以及鑑賞力，在學校中，便顯向學生提供藝術的方法，這樣，才能兩面的提高社會的審美水準。

在本港，現仍存著十九世紀的美術教學方法，那就是叫學生用鉛筆去繪畫石膏像，這一方法去教學，只係複製又複製的東西，這種原製品有著很大的分別，因此，叫學生去照繪，不過發生不了藝術的作用，而且，更不能發揮學生的天性。

在英國，有有的學生繪畫，亦係以繪石膏像這一方法去教學，但係將，學校這一種方法不能表現學生的個性及天才，因此便喊出了「兒童自由發展」這一口號，以便孩子去自由發揮圖畫。

在本港，仍有若干美術教師，課解美術教學的作用。其實，美術教學，係幫助兒童組織思想的東西，這一論調，現在已無人予以反駁。

美術教學若果成功，他會予人類的生活發生美感，更舒適。因此，美術與社會實在有著密切的關係，他不僅係教師與學生間的事，更係教師、學生與社會間的事。

本港教育司署美術組所做的工作，一方面係促進學校美術的教學，另方面係藝術與社會發生聯繫。

為使學生普遍對美的水準提高，美術教師使應使學生有機會去表現自己的個性，自己的感情，不受任何限制。在教師方面，只居一個協助與指導的地位，在中學生成績的處理。討論時，中於只有一小時的時間，而設會者又非常熱烈，故只問題一及第二兩個問題討論，其餘三四兩個問題討論後之綜合報告。

學校的美術教學目標，非於培養藝術家，而係使學生藝成發美的品性，以及發展思考力，所以，在美術教學中，應使學生自由發展。

美術科的教材分類，約可分：（一）繪畫；（二）設計（包括摺刻、膠刻等）；（三）雕塑。在中學中，更可加多繪畫史，美術史等。

在討論時，曾有人提議當局多增設藝術之教學時間，擴充出，美術科之教學時間與，故影响教學。

問時，中於「美術科之後，還要「執學點」，結果同時會影响下一堂，此，課時間

本港新聞

消防輔助隊通告

香港消防局助隊總監邵彼得，於一九五八年九月六日發出第二十八號通告如下：

（一）九龍第二區月操：（甲）本晚於一九五八年九月十四日（星期日），由上午九時起，舉行九龍第二區月操，九龍第二區金魯人員須於該日上午九時消防局報到，九龍指揮所經均派人員於該日上午八時四十五分在九龍消防局報到。（乙）穿着制服：隊員：夏季黃斜制服、皮帶、斧頭、士巴拿、鋼盔、膠靴、鋼盔。隊員司機：藍蛤衣、皮帶、軍帽。女電話生：夏季黃斜制服、黃絲襪、黑皮鞋、皮帶、軍帽。分隊長及分區隊長：夏季黃斜制服、皮帶、膠靴、斧頭、鋼盔。指揮所分區隊長及區隊長：夏季黃斜制服、皮帶、軍帽、黑皮鞋。「注意」帶鋼盔者不准携備軍帽或戴帽。

（二）值勤：下列隊員，須依照日期在北角本隊訓練總部值勤。（當值日期出星期六下午三時起至翌星期日下午八時止）

（甲）一九五八年十月四日至五日九龍區值勤人員如下：署理區隊長李頤祥，分隊長洪鴻煇（值勤主任），分區隊長盛慶氏，隊員司機六六〇，隊員：七三四、七三六、七五四、七五八、七五九、七六三。（乙）一九五八年十月十一日至十二日香港區值勤人員如下：分區隊長梁醒生（值勤主任），分隊長馬耀南，電話生黃佩玉，隊員司機五四三，隊員：五一一、五一二、六三二、六五二、九一三、九一三、九三三。（丙）一九五八年十月十八日至十九日，九龍區值勤人員如下：分區隊長K．M．波路（值勤主任），分隊長沈國輝，黎錫彬，隊員：五七七、七二五、七三三、七四四、七六〇、七六八。（丁）一九五八年十月二十五至二十六日香港區值勤人員如下：區隊長陳律己，分區隊長馬閣士頓（值勤主任），分隊長黃長健，電話生周德樑，隊員司機六九七，隊員：五四〇、五七〇、五七四、八五六、八六〇、九〇〇。

（三）派任：隊員五二一陳式鰲及五三一鍾偉培，由本月二日起，派往隊長訓練班（暫在香港第二區）訓練。

（四）編號：下列編號，由本月一日更正：隊員五八八號鄧廣德，應更正為隊員九七九號。隊員司機五七三號蘇華卓，應更正為隊員司機五八七號。

（五）請假：分隊長黎錫彬，由本月一日起請假一月，照准。

上列通告，由香港消防輔助隊副總監J．R．杜夫發佈。

沙頭角鹿頸村

魚塘今日開幕　請嘉道理主禮

（時代社）新界沙頭角鹿頸村魚塘，定於今（六）日下午三時開幕，敦請嘉道理主持揭幕典禮，由該村魚塘合作社主席陳喜章、陳成章、陳佳章、陳永長、葵涌葵興辦事處主任何禮文、理民府官黎、裘、大埔理民府官蕭樂庭、農林漁業管理處主任布力奇、合作事業管理處處長梁醒生

婦女們要提高警惕

賭字花可以傾家蕩產

婦女沉迷賭字花可以免為患社會

當局應加緊緝捕以免為患社會

賭字花，在一些婦女的心目中，可能是發財捷徑，因為它是一賠廿九，買一元中了就有廿九元，買十元中了就有二百九十元，就是輸是二十次，然後中一次，也大有化算，何況，它還有「字花題」，和「口電」「急電」之類給你去「猜」，買什麼，總會有係「路」的，如果「猜」得到，那正是「無論贏贏還連」矣。但在明眼人看來，「連賭必輸」，已經是不易之理，而一般的字花廠，原是一個大騙局，每一次所開的字，都經過字花廠的師爺「算」過「度」過，省碰「盤口」，選擇最少投注的一份字，然後開彩，這樣一來，投注的那有不輸到焦頭爛額之理？

本港賭字花之風，雖然還不至於明目張胆的地步，但據說在一些角落裏，如本港荃灣，九龍方面的油麻地，旺角，深水埗，紅磡等地區，還在暗中活躍着，大部份向荃街市小販和中下家庭着手，利用人們好賭和婦女們迷信的心理，胡亂的做出牌字的「字花題」，又說是「乩示」，又說是「問卜」，查來得非常動聽！無要你肯去「猜」，電感所至，總有幾分準確的，記得多年前，有一家字花廠所出「字花題」，內容是：「鍋底叫黑，龍生虎敗將但義，拜相封侯」，在習慣上，出了字花題之後，還有所謂「口電」的，亦即第一次「貼士」！「上闕的口電就是「一舉成名」，而接着而來的第二次「貼士」！「急電」，又有一套那是：「皇帝要難，有你叫奸氣」。

當時弄到沉迷字花的人頭昏腦脹，忖測紛紜，結果，那字花廠就開了一個古人「榮生」，據說，那「榮生」就是一個「死人」，也是「只鵝」，在「本所謂「博古幾今」的字花書裡，註明這「榮生」是「死在街頭街尾」的，在開了之後，那些帶字花的人還加以解釋，說是：「皇帝要過」的是什麼呢？當然是「死人」才要過開，同時「榮生」是鵝，鵝「餓」「皇帝」，無疑是餓死的了，開「榮生」是有所根據的。由於這附會的說法，模糊兩可，絕不可以憑據，就算是所稱是對的，如果不開「榮生」，換過一套古人「逢春」和「萬金」也可以，以為，這是「榮生」的替身。

宇花組織嚴密

利用無知婦孺

宇花之所以謂為賭局，係屬婦孺，而成為潛在的流行毒素的原因，純然是不在公平的制度下開彩，因為在宇花廠裏，有這樣的組織，一家所謂宇花廠，是由一個「有勢力的包起，名叫「總流」，那就是「總流」的直接「馬仔」，但「總流」之外，還有所謂「帶家」，以完成這宇花廠的組織。當然，那帶家在看到除件宇花一百元，就有一千元的回佣，不然沒有人去幹，不論有頭小販，擔雜行，三姑六婆，和無業遊民，懷得這些門路，向跟「二流」有些交誼的，就做起帶家來，那帶家除了負責傳送「字花題」和「口電」，「急電」之外，就收納宇花款送到「二流」去，那「二流」於接到這些宇花款之後，就首先將投買最大的一門，以至其次其三的，用預先約好的「暗語」電「個電話去「總流」。於是，那「總流」的宇花組織，就作通盤的計到——開那一門才合化算？一般的情形，所開的以不旺不淡的一門居多，為的是太淡了，完全沒人中彩，足以影响信譽，太旺了，就要賠本，所以從中斟酌手，給一點兒「甜頭」使投買宇花的人，好得妙露「雀躍」的情狀，給他宣傳一下子，但亦實上輸大贏少，其結果還是「長輸」，那花花像之的鈔票，終於一張一張的送到那「宇花棍」的口袋裡去。

由於婦女沉迷着宇花，贏了不肯放棄，輸了要贏回來的關係，其不知自拔的非至傾家蕩產不可，因此，不少在宇花賭桌裏陶下，每每弄至虧空，經濟失了預算，甚至因此為當迫帶關係，受偏了，或出於人的，被東主辭退，做主婦的，無以對丈夫，而宇失妻反目，尋求短見，或出於一走，不一而足。

總之，宇花之為害，是顯然的，以不「賭是贏錢」做主要，就不會墜其彀中。目的，雖然當局懸為例禁，還時加緝捕開宇花的人，可是，雖過警方耳目，暗中蠢動的，還不在少，舉告一般婦女們，不要給這害毒蠢生的宇花所利誘！（桑）

不賭便是贏錢

應該引為殷鑒

不應忽視的

首教在家庭元

缺乏家教子孩獲得難、良純的性格與德品的整完

潮俗社會，是不是一個重道義，守秩序和樂互愛的社會，端視組成社會的每一個家庭是否幸福康樂，同時，家庭幸福康樂的根源又是出於家庭成員每一個人有優良的品德和才能。家庭教育的任務，自幼開始，直到成年，便是負這項沉重的責任。

作父母的，尤其身為家庭主婦的母親，卓越的貢獻，反之，可能給人類社會有任何的災害，理由是：假否考慮到或了解到這若干徒手中沒有罪刑，你們將怎樣去教育自己的兒女呢？曾有人發問過，如果沒有人類社會的教育的不可分呢？我們不但認為自己的孩子被人罵「沒有家教」是可恥，陶冶與教養，實在是社會的教育的不可分呢！明乎此，我們實在應該在孩子們尚幼童年之際，予以品德上最適當的更隨該認識到「沒有家教」是可恥，井發揚其善性，擴充及遏止其惡性，使將來不致受外物所誘惑，庶幾孩子能成為邪惡的壞人。雖然，品德屬於人格修養的一種抽象概念，但相當明確，似乎不容易加以確切論列，不過，可以舉出代表母們的遷居，古代孟母的遷居，古人的故事，孟母的遷居，在相當困難，古代孟母的遷居，似乎不容易加以確切論列，不過，可以舉出代表母們

學生園地

李後主詞欣賞

（一）小引

李辰冬教授在其新著「文學新論」中，曾指出「意識決定一切」，什麼是「意識」呢？就是「作者的理想過濾實踐後所激出的情感。」所以欣賞文學作品，至少要有四個步驟：第一步：先要追究作家的中心思想；第二步：匹看作家對這種理想實踐的程度（個性的表現）；第三步：攷察作家的時代與環境；第四步：再看他用什麼文學形式來表現情感。（簡錄大意）可知，只要通過四個步驟，才能與之溝通心靈的橋樑，完成眞正的欣賞。現在我們試以這幾的方式來欣賞南唐「詞中之帝」李後主的詞。

（二）思想是生活的根源

思想是作品的中心，也是作家生活的源泉，亦是源自個人意識的表現。所以我們欣賞後主的詞，一定要了解他個人意識之各種小因素，如天資、血統、教育、朋友、環境、天性及感觸等構成，後主是五代時南唐的國君，終日沉溺於詩酒琴棋，後宮粉黛，風流成性，除了自天和大周后號山、詠鮮、晚間又趕赴「書堂南畔見」與小周后「一向偎人頸」所以在他依據江南的時候，精興和物質總算是絕，花間的色彩。所以（後主作品可分為二期，這便是他的第一期作品）。試以「一斛珠」為例：

晚妝初過，沈檀輕注點一點櫻桃破。羅袖薰爐殿色可，歌罷餘香膩。繡床斜凭嬌無那，微喝紅茵軟，笑向檀郎嗔。

讀起詞首句來，大周后的手香小唇，發他那風雅的文筆「一點」櫻桃破」但見殷色香紅，靡態可掬，不是很有情趣與韻味嗎？再看他描寫江南歌舞盛況的「玉樓春」：

「笙歌吹斷水雲間，重按霓裳歌遍徹。」何等空虛的意象。

和那意興會小周后情景的「臨江仙」：

「夜闌風來縈繡被，敎君恣意憐」，又是何等大胆和直越！

從以上的詞中，我們可看出帝王生活的靡爛，奢侈，但見其風流瀟洒的神態與生活興趣的意境，甚至其後的無奈北上，肉袒稱降，也無非獨有哀傷的感觸（鑑昔它的感觸能蓋千古的同情）。但也只不過是表現於一種形如幻覺，感世感情的思想吧了！

（三）文學是個性的表現

個人的意識是逐漸蛻變的，而文學更是作者個性的表現。所以要考究李後主的個性，我們就會確認他的作品與一般詞人之質素情感實在不同了。在余雪曼先生的「李考究」中，我們可以看出後主是有着一種仁愛的懷抱，既多情又善感。「如被俘北上，獨回宮娥撫淚」。讀其降宋時在太宗身前詠圓一詩：「相謝月在手，動搖風滿懷。」我們又可以看出他那一片「優柔」的性格和懷抱的情情。

當我們默地讀着他那一首最有名的「相見歡」：

林花謝了春紅，太匆匆，無奈朝來寒雨晚來風。胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨水長東。

我們能不為他的感與一片痛絕的情懷，一掬同情之淚嗎？如果他的個性不是如許敏感脆弱，他決不會「誤作人主，至有入宋亡國之恨」如果不是怯弱荷安，他也就不至於痛絕悲吟：「往事已成空，還如一夢中」了！

（四）從「前期作品」到「後期作品」

欣賞李後主的詞，我們大概總是把它分為兩期。在宋太祖開寶七年已前，後為時為太子，嗣位於金陵（年廿五歲）。主日子的打發是輕鬆而浪漫的，所以詞的內容也不外乎是一些蝶飛蜂舞式的艷詞，近乎「花間派」的調調，但又超脫「花間派」的宮闈描述，而擴展到宮闈以外的大千世界。是為「前期」。這期間可以「清平樂」，「菩薩蠻」，「一斛珠」為代表作。

至於後期作品，就是指太祖派曹彬，潘美率軍渡江，迫其「肉袒降於軍門」，帶俘北上，被貶封「違命侯」亡國以後的作品了。那日子是他生活的大轉變，苦難之海降臨在身上，他隱隱接觸到人性的醜惡，他的心靈，悲憤，也漸漸地覺醒了。

呼應一云云）。但我却仍以為「事一夜更變於意境之變」，「莫」字只不過是「個」字調的「限制詞」即了，離以形容其所蘊之空靈！

（三）虞美人

春花秋月何時了，往事知多少！小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改，問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。

這首詞比較「相見歡」更悲痛，較「浪淘沙」更痛傷！細細地咀嚼詞中情韻，一股「亡國之哀音」躍然紙上，能不令人感觸可斷？正是「花間華日獨無言，獨倚雕欄望故國」呢！但當宋太宗賜其有「故國不堪回首」之語後，便成為絕筆致命，欲棄身亡的引線了。

詞中的意思，雖一連串哀傷的日子何時了結呢？啊！往事依稀，小樓昨夜又（給一年之妙詞）吹來東風的清氣了。明月依舊的故國城在月明中回首了。（感慨的懷念中，更易產生憂愁啦！）啊！一切景物有者改變，我的朱顏却比前憔悴多了！

其兩句更謂筆力萬鈞，直逼呼應：「問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流」直唱出「亡國者」無限深邃悲絕的心靈。

結果：後主的生命，就在那年七月七日時結束了，一代詞帝，「多情自古空餘恨」！

（五）代結——心靈的共感

後後主的生活，個性中的弱點，表現到他「意識」的表現，成為文學的不朽。我們更深於了解作者的感情與理想實踐——處身於作者的感情與理想實踐，所以欣賞文學作品也就不會被一種虛偽的情感所欺騙了。只要我們能客觀點欣賞，我們自會感受後長期想，者覺的時候，我們自會感受後長期想，者覺的時候，輕吟，當他憂愁的時候，游上「多少小樓夜東風，雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改，問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流」的詞

航訊

港外綫小輪開行時間表

長洲綫

長洲返香港

上午四時正經香港仔至上環止
上午六時45分　經梅窩坪洲
上午七時45分　直航
上午九時正　經梅窩坪洲
上午十時廿分　直航
上午十一時廿分　經梅窩坪洲
○下午一時半　直航
○下午二時45分　經梅窩坪洲
下午三時十五分直航至上環止
下午四時正　經梅窩坪洲
下午四時十五分　直航
下午五時半　直航
下午六時正　經梅窩坪洲
○下午六時半　直航
下午七時十五分　直航
下午八時十五分　直航

香港往長洲

午六時二十分　直航
午八時五十分　直航
上九時正　經坪洲梅窩
午十時正　直航
午十一時正　經坪洲梅窩
午十一時半　由上環開直航
正午十二時正　直航
下午十二時半　經坪洲梅窩
午一時半　直航
午一時45分　經坪洲梅窩
午三時半　直航
午四時正　經坪洲梅窩
午五時正由上環開經香港仔
午五時四十分　經坪洲梅窩
午五時五十分　直航
午七時正　經坪洲梅窩
午八時十五分　直航

○逢星期日及假期加開

梅窩綫

梅窩返香港

上午七時十五分　經坪洲
上午九時半　經坪洲
○上午九時半　直航
○上午十時四十分　直航
上午十一時半　經坪洲
下午二時十五分　經坪洲
○下午三時十五分　經坪洲
○下午四時　經坪洲
下午四時半　直航
○下午五時正　經坪洲
○下午六時正　直航
下午六時半　直航
○下午七時半　直航

香港往梅窩

○上午八時十五分　直航
上午九時正　經坪洲
○上午九時二十分　直航
○上午十時十五分　直航
上午十一時正　經坪洲
○下午十二時半　經坪洲
下午一時四十五分　經坪洲
下午三時十五分　直航
下午四時正　經坪洲
○下午四時四十分　直航
下午五時四十分　經坪洲
下午七時正　經坪洲

荃灣綫

荃灣開香港

上午六時半起至十一時　每半小時開一渡（順泊青衣島）
正午十二時至下午三時　每一小時開一渡
下午四時至七時　每半小時開一渡（順泊青衣島）
下午八時至十時止　每一小時開一渡

香港開荃灣

上午六時半起至十一時　每半小時開一渡（順泊青衣島）
正午十二時至下午三時　每一小時開一渡
下午四時至七時　每半小時開一渡（順泊青衣島）
下午八時至十時止　每一小時開一渡

坪洲綫

坪洲返香港

上午七時四十分
上午九時五十五分
上午十一時五十五分
下午二時四十分
○下午三時四十分
下午四時五十五分
下午六時五十五分

香港往坪洲

上午九時正
上午十一時正
○下午十二時半
下午一時四十五分
下午四時正
下午五時四十分
下午七時正

○逢星期日及假期加開

塔門綫

由塔門返大埔滘

上午八時正（經較流灣、赤徑、大坦、荔枝莊、梁涌、十四鄉）
逢星期日改開上午九時三十分
下午五時正　直航

由大埔滘往塔門

上午六時半　直航
逢星期日改開上午七時四五分
下午二時五十分（經十四鄉、梁涌、荔枝莊、大坦、赤徑、較流灣）

大澳綫

大澳返香港

上午四時正（經香港仔至西環）
上午七時正經東涌、青山、汲水門

香港往大澳

下午二時正　經汲水門、青山、東涌
下午四時正由上環開經香港仔

大澳特別船（逢星期六、星期日及公衆假期加開）
香港開上午八時正（經東涌）　大澳開下午五時正（經東涌）

廣九車時表

由九龍至羅湖

九龍開	到羅湖	九龍開	到羅湖
6.37	7.39	2.15	3.16
7.44	8.49	4.13	5.14
9.09	10.14	5.30	6.31
10.20	11.22	6.48	7.49
11.39	12.43	8.19	9.16
12.42	1.45	10.	10.59

由羅湖至九龍

羅湖開	到九龍	羅湖開	到九龍
6.32	7.34	1.03	2.02
7.18	8.23	2.23	3.23
7.57	8.53	4.21	5.20
9.05	10.04	5.38	6.38
10.32	11.29	6.58	7.56
11.35	12.31	8.23	9.23

逢星期日及公衆假期加開下午十時四十五分
下午十一時四十分
羅湖站開達九龍站

截郵時間

（今日）（空郵）
菲律賓　八時
北平、上海、昆明、溪口、海口　八時半
滙羅、馬來亞、印尼、錫蘭、日本　十時
菲律賓、澳洲、紐西蘭　一時
關閘　一時

（明日）（空郵）
菲律賓　二時

（平郵）
菲律賓、歐洲　十時
合灣、馬來亞、亞丁、大英聯邦、歐洲、三時
加拿大、日本、美國、五時
中南美洲

飛航時間

今日到港班機

泛美：
往東京檀香山三藩市開上午九時
往曼谷仰光拉閘各答喀喇蒲開正午十二時二十五分
英國海外：
往曼谷仰光加爾各答開上午十時
往東京開下午一時五十分
港航：
往合灣東京開下午九時
往馬尼拉開上午十一時三刻
國泰：
往金邊開上午十時
往曼谷新加坡開下午一時半
往永珍開上午九時
加拿大太平洋：
往東京溫哥華開上午十一時半
往東京開下午三時半
菲航：
往曼谷新加坡開中午十二時半
日航：
往東京開下午三時半
緬航：
往曼谷仰光開上午十時正

馬來亞、印尼、澳洲、三時
北婆羅島、沙撈越、緬甸、亞丁、中東、非洲、大英聯邦、歐洲、夏威夷、美國、加拿大、暹羅、馬來亞、印尼、澳洲、紐西蘭、六時
關閘　一時

泛美：
往東京檀香山三藩市開上午九時
往曼谷仰光拉閘各答喀喇蒲開正午十二時二十五分
英國海外：
往曼谷仰光加爾各答開上午十時
往東京開下午一時五十分
港航：
往合灣東京開下午九時
往馬尼拉開上午十一時三刻
國泰：
往金邊開上午十時
往曼谷新加坡開下午一時半
往永珍開上午九時
加拿大太平洋：
往東京溫哥華開上午十一時半
往東京開下午三時半
菲航：
往曼谷仰光開上午十時正
緬航：
往曼谷仰光開上午十時正

馬來亞、印尼、澳洲、紐西蘭、亞丁、中東、非洲、大英聯邦、歐洲、夏威夷、美國、加拿大、暹羅、馬來亞、印尼、澳洲、紐西蘭、六時
關閘　一時

菲律賓
一刻到
國泰：
永珍來下午六時一刻到
馬尼拉來正午十二時五十分到
新加坡曼谷下午五時五十分到
菲航：
馬尼拉來下午三時半
曼谷來下午二時到

請讀者注意

倘有航訊刊在第四張第四頁

輪船停泊處

（國籍）	（船名）	（西名）	（公司）
日	亞藏丸	ASO MARU	利行
英	邊連拿士	BENRENNES	平古士
瑞	緬甸	BURMA	古成
英	彰德	CHANGTE	成信
英	大奧勿	DIOMED	兼善行
英	大中華	HELIKON	古國昌
德	赫信士泰	HESSENSTEIN	平英森
巴	恒信	JUNO	A
荷	渣巴拿	JAPARA	邊太太太和
荷	嘉錫	KARSIK	恒濟渣
英	美岡資	MYTLEBANK	渣銀太
瑞	萬加拿	MANGALORE	奕順太
美	澤鋒	PIONEER MOOR	羅渣天
英	大寶安	TAI POO AN	
日	竹川丸	TATEKAWA MARU	
日	辰王丸	TATSUOH MARU	
荷	芝尼加拿	TJINEGARA	
那	同嘉士	TUNGUS	
那	萬達	VARDA	

航空公司電話

汎美公司三七〇三壹
英海外二七六五七
西北公司二六六五一
瑞典公司二〇金三叁
國泰航空二一壹六一
昌興公司三式〇陸六
民航公司五四一五二
泰航公司五八一一六
港航公司二八五〇四
澳洲海外三一壹八四〇
南美公司三壹八四〇
高棉航空三〇二七八

窮奢極侈的影星活生

在荷李活盛流行着這樣的傳說——雖然你沒有打算在自己家裏開舞會，可是晚上會自自然然就造成一個非正式舞會。你雖然沒有邀請客人來臨，可是他們都是不速之客，不約而同光臨到你的府上。至於主人夫婦更無需事先發柬會邀賓節目，自然有電視和廣播電台替你安排一切。這種情形，在電影明星家裏更常見到，不過值得注意的是這班賓客，他們胥屬慕光臨尊主人捧場製造熱鬧場面的，非不是因爲主人的社會地位權勢而作趨炎附勢巴結，而是他們看到這位影星是運氏是紅得發紫，才願意來捧場的。荷李活社交人士飛機在空中飛行時所發出銀白閃光烤大眼目一樣。賓客都是熱情的，荷李活的人士是很會玩意。每上一席菜，配上一種特別的酒的新式宴會。是加利谷巴太太招待客人在家裏舉行的。一開稱得上豪華的居停，不僅是要招待客人在家裏舉行的，加利谷巴太太是荷李活社交場中最有名氣的女主人，她地揮金如土的豪爽，太太，喜客，她每次舉行舞宴會，賓客約在八十左右的。但加利谷巴太太並限制甚嚴。純宴客所用菜式都是由珍海錯可口美味的東西。她的客廳陳設豪華閃爍是一架銀白色的。荷李活這一個浮華影都，雖然很多人都醉心於社交生活，可是也有其他一面，有些影星他們歷來的裝置，像何馬田的歌羅士比，洗鬧仙納杜拉等他們的汽車裝有電話設備了，荷李活的女影星大都喜歡THUNDERBIRD和加的里牌汽車。李活人士飛機在空中飛行時所發出銀白閃光烤大眼目一樣。賓客都是熱情的，荷李活的人士是很會玩意。每上一席菜，配上一種特別的酒的新式宴會。是加利谷巴太太招待客人在家裏舉行的，加利谷巴太太是荷李活社交場中最有名氣的女主人，她地揮金如土的豪爽，太太，喜客，她每次舉行舞宴會，賓客約在八十左右的。但加利谷巴太太並限制甚嚴。純宴客所用菜式都是由珍海錯可口美味的東西。她的客廳陳設豪華閃爍是一架銀白色的。荷李活這一個浮華影都，雖然很多人都醉心於社交生活，可是也有其他一面，有些影星他們歷來的裝置，像何馬田的歌羅士比，洗鬧仙納杜拉等他們的汽車裝有電話設備了，荷李活的女影星大都喜歡THUNDERBIRD和加的里牌汽車。

李活人士飛機在空中飛行時所發出銀白閃光烤大眼目一樣。賓客都是熱情的，荷李活的人士是很會玩意。每上一席菜，配上一種特別的酒的新式宴會。是加利谷巴太太招待客人在家裏舉行的，加利谷巴太太是荷李活社交場中最有名氣的女主人，她地揮金如土的豪爽，太太，喜客，她每次舉行舞宴會，賓客約在八十左右的。但加利谷巴太太並限制甚嚴。純宴客所用菜式都是由珍海錯可口美味的東西。她的客廳陳設豪華閃爍是一架銀白色的。荷李活這一個浮華影都，雖然很多人都醉心於社交生活，可是也有其他一面，有些影星他們歷來的裝置，像何馬田的歌羅士比，洗鬧仙納杜拉等他們的汽車裝有電話設備了，荷李活的女影星大都喜歡THUNDERBIRD和加的里牌汽車。

戰地櫻花夢

媲美「蝴蝶夫人」

財力，在印度實地拍攝一部作品。不論幕前幕後人物的配搭，「戰地櫻花夢」都堪稱壯觀。獨具是「關克之賢」的狄加爾，和新秀瑪丽白蘭薇女星谷津子，合演的有安東尼巴素，都奴魯易士等，都曾獨當一面，演過不少戲。幕後人則是在英國影壇享有盛譽的女製片家比提博絲及名導演羅富謨馬士，他們是著名的「死黨」，以前曾合作演過不少片，成績斐然，今番與依保加第再度携手合作，駕輕就熟，自然更使人滿意。

「戰地櫻花夢」是根據英國現代小說家牢察美信的暢銷小說改編而成，把遠戰時一位英國空軍軍官和一位日籍女教師的哀艷纏綿悲劇情史，與早年的「蝴蝶夫人」，堪稱姊妹之作。

由於這片在印度實地拍攝，當地的名勝和奇風異俗，都盡收入鏡頭，這對本港影迷來說，無疑也是個新鮮的刺激之作。

人人爭看「搶新郎」

搶新郎」之吸動一時，是早預料的事，原因是，鳳凰公司付出最大的人力，物力和財力，在印度實地拍攝一部作品。不論幕前幕後人物的配搭，「戰地櫻花夢」都堪稱壯觀。獨具是「關克之賢」的狄加爾，和新秀瑪丽白蘭薇女星谷津子，合演的有安東尼巴素，都奴魯易士等，都曾獨當一面，演過不少戲。幕後人則是在英國影壇享有盛譽的女製片家比提博絲及名導演羅富謨馬士，他們是著名的「死黨」，以前曾合作演過不少片，成績斐然，今番與依保加第再度携手合作，駕輕就熟，自然更使人滿意。

「戰地櫻花夢」是根據英國現代小說家牢察美信的暢銷小說改編而成，把遠戰時一位英國空軍軍官和一位日籍女教師的哀艷纏綿悲劇情史，與早年的「蝴蝶夫人」，堪稱姊妹之作。

由於這片在印度實地拍攝，當地的名勝和奇風異俗，都盡收入鏡頭，這對本港影迷來說，無疑也是個新鮮的刺激之作。

搶新郎

夏夢　高遠　王演

（四）

城裏，蕊後們四處後奔戶口，把未出嫁的閨女登記，以候點選。兩個蕊後走進張富父女住的客棧，向張富父說他們，自己和女兒祖是過路人，可親。秀才李玉一出門，就成爲拉婚客索矢之的，幸好他機警，左閃右避，逃過了多番難關。

（五）

由於限期拍促，記者媒也來不及了，有女見伯只好在街上見了青年人就拉，拉回去說好了就立刻成婚紀錄，而「搶新郎」是一部傑大的愛情片，也是鳳克公司付出最大的人力，物力和財力，在印度實地拍攝一部作品。不論幕前幕後人物的配搭，「戰地櫻花夢」都堪稱壯觀。獨具是「關克之賢」的狄加爾，和新秀瑪丽白蘭薇女星谷津子，合演的有安東尼巴素，都奴魯易士等，都曾獨當一面，演過不少戲。幕後人則是在英國影壇享有盛譽的女製片家比提博絲及名導演羅富謨馬士，他們是著名的「死黨」，以前曾合作演過不少片，成績斐然，今番與依保加第再度携手合作，駕輕就熟，自然更使人滿意。

「戰地櫻花夢」是根據英國現代小說家牢察美信的暢銷小說改編而成，把遠戰時一位英國空軍軍官和一位日籍女教師的哀艷纏綿悲劇情史，與早年的「蝴蝶夫人」，堪稱姊妹之作。

仙鳳鳴

利舞台　慶中秋

是周新鳳，是新班是周新鳳一西樓錯夢二仙姐表示她非常喜歡這一個擺綿曲故事，尤其喜歡她所飾演的名妓穆安徽。

是周新鳳，是新班是周新鳳一西樓錯夢二仙姐表示她非常喜歡這一個擺綿曲故事，尤其喜歡她所飾演的名妓穆安徽。

夏夢練刀記

在去年，有一個時期，夏夢忽然興奮起來，雅興浓厚，自己運來的。庇利D.A.F.牌汽車，最值得注目，帶絲接受生了很大興趣，色流線噴射型。汽車她跟隨名師邵漢生學習雙刀的使用，先內部裝設有自動電話設備，汽車內有電話設備，是最時髦的設備。

李清作對練習，李清則練使花槍，這樣孩子不多月。

當時，不知內情的人，都爲此事而感到奇怪。難道夏夢因爲近來香港色狼多，所以要學幾度「雙手」，好作自衛之用？如果這個想法是對的話，那她也需練習一段時期，實在用不着研究刀法呀！人們的猜疑，直到風風彩片「搶新郎」開拍後，才澄清了。原來，夏夢之練習，是爲了在該片中有一場武技表演鏡頭。在該片裏，她飾演一個江湖賣藝的女郎，與父親（李清飾）兩人跑江湖賣藝過活，戲一開場，女郎倆在鏡頭前表演武技，吸引觀衆，賣藝的目的，是爲了賺錢，以便買藥給病父服用。

搶新郎

人人爭看

兩日來，「搶新郎」之吸動一時，是早預料的事，原因是，鳳凰公司付出最大的人力，物力和財力，在印度實地拍攝一部作品。不論幕前幕後人物的配搭，「戰地櫻花夢」都堪稱壯觀。獨具是「關克之賢」的狄加爾，和新秀瑪丽白蘭薇女星谷津子，合演的有安東尼巴素，都奴魯易士等，都曾獨當一面，演過不少戲。幕後人則是在英國影壇享有盛譽的女製片家比提博絲及名導演羅富謨馬士，他們是著名的「死黨」，以前曾合作演過不少片，成績斐然，今番與依保加第再度携手合作，駕輕就熟，自然更使人滿意。

「戰地櫻花夢」是根據英國現代小說家牢察美信的暢銷小說改編而成，把遠戰時一位英國空軍軍官和一位日籍女教師的哀艷纏綿悲劇情史，與早年的「蝴蝶夫人」，堪稱姊妹之作。

由於這片在印度實地拍攝，當地的名勝和奇風異俗，都盡收入鏡頭，這對本港影迷來說，無疑也是個新鮮的刺激之作。

一入侯門深似海　芳姐凡哥再拍演

新利公司鉅製

芳姐首本戲，珠璣導演，李麗聞撰曲，何建章監製，黃炎製片，配足人馬，精心傑作，可與「梁祝恨史」媲美。

新利公司繼續拍攝的歌唱古裝片「一入侯門深似海」，已決定本月十五日收音，即由建章監製，黃炎製片

德基堡客郵 改七日晨到

起卸棉花什貨九日轉日本

【特訊】法蘭西船公司所屬下之德基堡客郵船「德基堡」號，現由南美洲開往南非洲，轉道開往星加坡，小呂宋來港，照其行程預報，改於七日上午到埗，泊A字六號泡，卸來乘客小批，貨物有棉花、生油、土產、什貨等項，在港卸貨及落載，停留兩日，至九日離港，轉駛開往日本各埠。

天城山丸 七日經港

翌開星洲巴生港 庇能可倫坡波灣

【特訊】東來船務公司代理日本三井船株式會社屬下之大型貨輪「天城山丸」，現由我本開行來港，照船上發來行期預報，於七日到埗，泊B字泡，在港停留一日上落載，於八日離港，開赴星加坡、巴生港、庇能，轉可倫坡，前往馬德拉斯，達卡拉蒙等埠。

浙江 改八日到 十日晨開 星洲印尼

【特訊】太古輪船公司旗下黑煙通系新型巨貨輪「浙江」號，此次行程，乃由日本之門司港開出，途經上海返港，由於途經台灣海峽時因風飄阻延行程，故須改期於八日始克到埗，在港卸貨後，停留兩日落載，於十日上午駛港，啓行前往星洲印尼各埠。

海順 八日返港 十二轉日

【特訊】多利順輪「海順」號，此次航行程，乃由逸經公司代理，由上海開來，裝載上發來訊息，於八日上午到埗，泊B字泡，在港起卸運來之白米及什貨等項，另有生牛一批，在港停留後，轉駛日本。

英航公司積極訓練 彗星新機航空人員

關於英航彗星機的航空人材，目前只有飛行經理一人，由具有五十人，由史登尼(CAPTAIN T. B. STONEY)担任，彼已具有七十餘萬哩彗星機駕駛經驗，副飛行經理一人，由具有五十餘萬哩彗星機駕駛紀錄之振里喬(CAPTAIN R. E. MILL)担任，另有機師十九人，工程師八人，領航員三人，通訊官兼無線電技師一人，無線電技師一人，副機師一人，領航員一人，工程師一人，無線電技師一人，及應待人員數名。(附圖為英航彗星機飛行經理史登尼(右)正與飛行副經理振里喬(左)及訓練主任克萊斯(中)(CAPTAIN BRUCE WALLACE)商討彗星四型機試航及今後飛行的航線及地區。)

邊多蓮 明日到港 十七開星 英京歐洲

【特訊】邊行輪船公司屬下之邊宇系大型貨輪「邊多蓮」號，此次行程，乃由歐洲開出，途經星加坡來港，攜船上發來報告，提前於(七)日到埗，停泊九龍倉碼頭卸貨及落載，於十七日離港，轉往新加坡，前往英京歐洲云。

樂迅 今日收貨 明開星庇 孟買的港 轉來茲加

【特訊】本港東興行船務公司代理之挪威「樂迅」號，現由南斯拉夫籍大型貨客輪「樂迅」號，轉開往黃埔港卸貨，現任務完畢，今日開返本港，在港開始落載，預定明(七)日啓行前往星加坡，轉駛庇能，孟買轉經港，的港，來茲加等地。

鄱陽 出塢收貨 明開津青

【特訊】太古輪船公司旗下之黑煙通系貨客輪「鄱陽」號，在港入塢修理，經已完竣出塢，於昨(五)日下午四時，駛往北角碼頭落載，定明(七)日上午十時，啓碇前往天津、青島等地。

亞美莉 快輪 直放 高雄

S.S. "AMELIA"

準九月八日落貨 九月十日開行

貴客台付貨 地址：干諾道西廿七號二樓 電話：49337 46809

惠隆接洽

昨日入口輪船

(何埠來)(公司)(船名)

美洲非島 太古 瑞加拿 德信士泰

日本 怡和 同嘉士

非島 天祥 美洲銀行

日本 怡和 萬蓮

美洲非島 天祥 日本 怡和 洛士利

昨日出口輪船

(國籍)(船名)(何埠)(公司)

英 怡和 加拿大 太平 美洲 天祥 加勒比 銀行

荷 怡和 爪哇 泰 金邊 非島 天祥 日本 怡和 澳洲 銀行

那 怡和 沙班 日本 怡和 澳洲 銀行

那 怡和 海后 星加坡 怡和 澳洲 銀行

今晨天氣預測

預測：吹輕微至和緩東北偏東風，間有驟雨，下午天色頗好。

昨日本港海外氣壓分佈形勢——在格林威治時間六時（即本港夏季時間下午三時），熱帶風暴「寒麗絲」集結於上海西南偏南約五十哩里，向東北偏北移動，時速二十海哩。華北之氣壓頗高。

請讀者注意

尚有航訊刊在第四張第三頁

入口輪船預告

(船名)	(西名)	(何埠來)	(日期)	(公司)
比秦士	PERSEUS	日本	六日	太古
四川	SZECHUEN	巴生	六日	太古
長沙	CHANGSHA	日本	六日	太古
大阪丸	OSAKA MARU	日本	六日	大東
捷利碧琪	GJERTRUD BAKKE	澳西星洲	六日	怡和
菲島怡美利	NOREVERETT	日本	六日	來
安順	ANSHUN	澳西印尼	六日	古
金熊	GOLDEN BEAR	美洲非島	六日	國
第二眞盛丸	SHINSEI MARU 2	日本	七日	中華
得基堡	TEGELBERG	南美南非星	七日	華
好吉	HOOGKERK	日本	七日	平
蘇勿打	SUMATRA	歐洲星洲	七日	隆
祿利維亞	CLIVIA	日本	七日	郵
麗都	LE NATAL	歐洲西貢菲	七日	成
麗沙馬士基	LEXA MAERSK	美洲基隆	七日	來
辰久丸	TATSUHISA MARU	金邊	七日	來
龍水	YOSU	日本沖繩	七日	來
隆昌丸	RYUSHO MARU	日本	七日	方
滿地威道丸	MONTEVIDES MARU	日本	七日	方
九州丸	KYUSHU MARU	日本	七日	行
邊多倫	BENDORAN	歐洲星洲	七日	來
福星	STAR BETELGEUSE	日本	七日	郵
寮國	LAOS	馬籠西貢菲	七日	來
天城山丸	AMAGISAN MARU	日本	八日	祥
濟州	MILOS	日本	八日	方
蘇士丸	SUEZ MARU	日本基隆	八日	古
岳州	YOCHOW	天津	八日	古
浙江	CHEKIANG	日本上海	八日	華
士打順達	STRAAT SOENDA	日本	八日	順
大利士文	TALLISMAN	歐洲星洲	八日	祥
天馬年	TEMERAIRE	美洲非島	八日	統
法蘭克士	FRANK LYKES	美洲非島	八日	山
英陶拉	INDORA	日本	八日	古
海黃	HOI WONG	天津	八日	古
海順	HELIOS	運羅	八日	順
奉天	FENGTIEN	運羅	八日	利
月光	GEKKO MARU	日本	九日	古
聖愛門	SAINT EDMUND	日本	九日	方
邊摩	BENMHOR	日本	九日	華
明石山丸	AKASHISAN MARU	歐洲星洲	九日	行
成文丸	SEIBUN MARU	日本	九日	和
成洋丸	SEIYO MARU	日本	九日	祥
安娜碧琪	ANNA BAKKE	非島	九日	和
顯生	HINSANG	美洲非島	九日	郵
參魯士	DELOS	山打根	十日	古
思連納利	GLENARTNEY	日本	十日	行
雲南	YUNNAN	歐洲星洲	十日	隆
萬樂	VAN NOORT	上海	十日	平
思連來	GLENROY	上海	十日	成
東來	DONAI	日本基隆	十日	古
福建	FUKIEN	日本	十日	成
勝沙打	OZARDA	日本	十日	和
和川丸	KAZAKAWA MARU	歐洲星洲	十日	成
漢堡	HAMBURG	運羅	十日	華
漢陽	HANYANG	日本	十日	郵
珍施馬士基	JENS MAERSK	吉打星洲	十日	統
樂生	LOKSANG	日本	十日	行
樂施馬士基	RAS MAERSK	日本	十一	隆
芝本鑪	TJIPONDOK	美洲非島	十一	利
芬西	FERNPOINT	印尼星洲	十二	利
芝利華	TJILUWAH	印度波斯灣	十二	利
斯雲馬士基	SVEND MAERSK	歐洲星洲	十二	利
濟連那士	BENRINNES	美洲非島	十二	利
威爾遜總統	PRES WILSON	美洲非島	十二	利
麗鋒	PIONEER MILL	吉打仰庇星	十二	利
勝高剌	SANGOLA	日本	十二	利
邦士域	BRAUNSCHWEIG	山打根	十三	利
興亞	HENRIK	澳洲非島	十三	利
利來	NELLORE	日本	十三	利
東雲丸	TOUN MARU	美洲日本	十四	行
溫賓隆總統	PRES VAN BUREN	利物浦星洲	十四	利
培剌士	PYRRHUS	日本	十四	利
亞剌夫拉	ARAFURA	上海	十五	古
海利	HALLVARD	美洲非島	十五	行
多國	TOBAGO	金邊	十五	順
辰洋	TATSUKUNI MARU	溫哥華非島	十五	來
古邱	OCEAN MAIL	美洲日本	十五	來
力芝總統	PRES COOLIDGE		十五	統

出口輪船預告

(船名)	(西名)	(往何埠)	(日期)	(公司)
大寶康	TAI POO HONG	運羅	六日	順
萬達	VARDA	日本美洲	六日	美
達川丸	TATE KAWA MARU	三藩市紐約	六日	太
大安美	DIOMED	天津	六日	太
比秦士	PEREUS	星洲利物浦	六日	太
四川	SZECHUEN	基隆	七日	東
大阪丸	OSAKA MARU	星洲運羅	七日	東
隆昌丸	RYUSHO MARU	西貢運羅	七日	東
樂迅	LOVCEN	星庇來茲加	七日	興
捷利碧琪	GJERTRUD BAKKE	日本美洲	七日	怡
鄱陽	POYANG	天津青島	七日	太
滿地威道丸	MONTEVIDEE MARU	日本美洲	七日	太
麗都	LE NATAL	台韓日本	七日	法
新吉	ZAANKERK	星洲歐洲	七日	流
好吉	HOOGKERK	毘丁歐洲	七日	美
金熊	GOLDEN BEAR	日本美洲	七日	寶
祿利維亞	CLIVIA	星洲南西非	八日	麗
麗星	STAR BETELGEUSE	星洲波斯灣	八日	麗
第二眞盛丸	SHINSEI MASU2	西貢運羅	八日	太
九州丸	KYUSHU MARU	星巴庇南非	八日	天
美路丸	MILOS	山打根澳洲	八日	太
蘇勿打	SUMATRA	天津日本	八日	麗
辰久丸	TATSUHISA MARU	金邊	八日	麗
龍水	YOSU	運羅	八日	太
長沙	CHANGSHA	雪梨美利殷	八日	東
菲島怡美利	NOREVERETT	星巴庇仰吉打	八日	法
天城山丸	AMAGISAN MARU	星可卡拉蛮	八日	流
寮國	LAOS	日本	九日	美
梁屋	MUI HOCK	運羅	九日	寶
安順	AN SHUN	上海日本	九日	麗
得基堡	TEGELBERG	日本	九日	麗
法蘭克士	FRANK LYKES	日本美洲	九日	太
蘇士丸	SUEZ MARU	星洲歐洲	九日	天
海皇	HOI WONG	星巴庇	九日	太
大利士文	TALISMAN	釜山	九日	麗
麗沙馬士基	LEXA MAERSK	美洲	九日	太
安娜碧琪	ANNA BAKKE	星巴庇澳西	九日	法
士打順達	STRAAT SOENDA	星南非南美	十日	流
奉天	FENGTIEN	運羅	十日	美
浙江	CHEKIANG	星洲印尼	十日	寶
銀光	GEKKO MARU	星洲東非	十日	麗
勝家	SONGKHLA	上海	十日	麗
財生	CHOYSANG	運羅庇吉打	十日	太
明石山丸	AKASHISAN MARU	美洲	十日	天
英陶拉	INDORA	釜邊	十日	太
聖愛門	SAINT EDMUND	星洲東非洲	十日	麗
成文丸	SEIBUN MARU	小呂宋	十日	麗
成洋丸	SEIYO MARU	日本	十日	麗
參魯士	DELOS	澳洲	十日	麗
奧沙打	OZARDA	星洲卡拉蛮	十一	麗
思連納利	GLENROY	星洲歐洲	十一	麗
灣古	BENCRUACHAN	星洲歐洲	十一	麗
萬蘭	VAN NOORT	紐西蘭	十一	麗
番禺	YOCHOW	星巴庇	十一	麗
漢堡	HAMBURG	日本	十一	麗
漢陽	HANYANG	非西貢歐洲	十一	麗
芝本鑪	TJIPONDOK	基隆日本	十二	麗
思連納利	GLENARTNEY	印尼	十二	麗
珍施馬士基	JENS MAERSK	日本	十二	麗
和川丸	KAZUKAWA MARU	波斯灣印	十二	麗
麗鋒	PIONEER MILL	星洲西非	十二	麗
勝高剌	SANGOLA	日本美洲	十三	麗
福建	FUKIEN	日本	十三	麗
邦士域	BRAUNSCHWEIG	星洲印尼	十三	麗
威爾遜總統	PRES WILSON	星洲歐洲	十三	麗
斯雲馬士基	SVEND MAERSK	日本美洲	十三	麗
邊摩	BENMHOR	日本	十三	麗
溫賓隆總統	PRES VAN BUREN	非西貢美洲	十四	麗
雲康	PO HANG	非島美洲	十四	麗
海多來	HALLDOR	釜山日本	十四	麗
利來	NELLORE	上海日本	十五	麗
東雲丸	TOUN MARU	日本美洲	十五	麗
辰國	TATSUKUNI MARU	金邊	十五	麗
曼尼地	MENESTHEUS	星洲利物浦	十五	麗
古力芝總統	GLENLOCHY	星洲歐洲	十五	麗
馬士	PRES COOLIDGE	星洲歐洲	十六	麗
添興	THEMIS	古晉詩巫	十六	麗
	HENRIK		十七	麗

英陶拉

S.S. "INDORA"

由日本約於九月八日到港十日直駛金邊

貴客貨物付載請來本公司接洽為荷

泰山有限公司謹啓

地址：干諾道中47號天樓 電話：23815 26758

美國總統輪船公司 期船預告

威爾遜總統號

九月十三日開前往曼谷、羅省、轉駛美國內地

加蘭總統號

九月廿三日開前往羅省、紐約、波士頓等埠

克利夫蘭總統號

十月四日開前往曼谷、三藩市、轉駛美國內地及中南美洲各埠

電話：客部 貨部 26172 西號內線

華務部謹啓

怡和公司 期船公司

Jardine, Matheson & Co., Ltd.

東美生

往 宿霧、石叻、吉大港、巴生、本埠 九月廿七日開行

財生

往 巴生、本埠 九月廿九日開行

樂生

往 巴生、本埠 十月廿二日開行

顯生

往 巴生、山打根 十月廿四日開行

電話：各部 雙橋伍號

怡和公司華人船務部啓

怡和公司 美州輪船公司

Jardine, Matheson & Co., Ltd.

"M.M. DANT" 輪

九月廿一日到 收貨 往槽香山、三藩市、羅省等埠 途經日本

菲律濱運輸輪

十月一日到 收貨 往三藩市、羅省等埠、途經日本

"ILLINOIS" 輪

九月十九日到 收貨 往西貢、曼谷、朗咸路、途經日本

電話：各部 雙橋伍號

怡和公司華人船務部啓

遊覽日本注意

本公司輪船堅固快捷每月啓行一次至兩次由香港直往神戶橫濱等埠客位舒適福食豐富招呼週到船費相宜茲將船期列如下：

"TEGELBERG"

九月九日啓行

九月八日啓行

九月廿五日啓行

九月廿二日啓行

九月廿九日啓行

九月廿六日啓行

九月廿三日啓行

如蒙賜顧請來電接洽無任歡迎

澄華郵船公司

電話：中環皇后大道中

得基保 "TEGELBERG"

九月八日啓行 門司、神戶、大阪、名古屋、橫濱各埠

士打順達 "STRAAT SOENDA"

九月九日啓行 十日往石叻屯門、新加坡、南非洲、東岸各埠

聖愛門 "SAINT EDMUND"

九月九日啓行 十日往石叻、屯門、沙、丁加、汕巴、打沙林哇、釜山各埠

萬樂 "VAN NOORT"

九月十一日啓行 十一日往石叻、庇哪、巴生、及新西蘭各埠

芝本鑪 "TJIPONDOK"

九月十四日、十五日啓行 十六日往耶加達、三寶壟、泗水、馬辰、坤甸、棉蘭各埠

芝利華 "TJILUWAH"

九月十三日開始落貨 十六日往石叻、耶加達、三寶壟、泗水、孟家屯及清邁各埠

萬士百根 "VAN SPILBERGEN"

九月十六、十七日落貨 十八日往石叻、新西蘭各埠

沙班 "SABANG"

九月十九、廿日落貨 廿日往槽香山、三藩市、羅省等埠

萬力 "VAN NECK"

九月廿一、廿二日落貨 廿三日往槽香山、三藩市、羅省等埠

頓好 "SCHOUTEN"

九月廿六、廿七日落貨 廿三日往槽香山、三藩市、羅省等埠

時好 "SOLOR"

九月廿六、廿七日落貨 廿三日往槽香山、三藩市、羅省等埠

華人經理處干諾道中82號

歷山大廈地下電話：式八〇壹六

海皇 M.S. "HOI WONG"

直航 石叻 巴生 庇能

九月九日落貨 十日晚開行

貴客付貨請來 交威四街六十八號 電話：23878 26584

捷順船務有限公司啓

渣華郵船公司

日本郵船 N.Y.K. LINE

阿蘇丸 "ASO MARU"

直往 羅省、巴拿馬、紐約、波士頓、費城、波地摩、途經日本、兼收巴拿馬或紐約轉駛中南美洲加勒比海及墨西哥等埠貨載。

即日開行

東雲丸 "TOUN MARU"

九月十四日落貨 即日啓行

直往 三藩市、羅省、San Francisco Los Angeles Acapulco Puerto Cabello Curacao Maracaibo Port of Spain Barranquilla La Guaira Port of Spain Puerto Cabello Curacao Maracaibo Havana Miami Tampa New Orleans Houston Galveston 等埠。

多聞丸 "TAMON MARU"

九月十九日落貨 即日開行

直往 檀香山、阿克波爾哥、巴拿馬、巴拿馬、Barranquilla La Guaira Port of Spain Puerto Cabello Curacao Maracaibo 等埠貨載。

佐渡丸 "SADO MARU"

九月二十日落貨 即日開行

直往：三藩市、羅省、紐約、波士頓、費城、波地摩、途經日本兼收巴拿馬或紐約轉駛中南美洲加勒比海及墨西哥等埠貨載。

德星 港澳 冷氣設備

◀南洋行◀由天行◀奉安行

電話：總辦事處 客票部（夜候） 貨載部（夜候）

大業有限公司謹啓

每日：半夜十二時往澳 下午三時返港

逢星期日及公衆假期澳開下午五時正

領回港證時間：上午十時至下午一時半 下午三時至六時半 逢星期六上午九時至十式時半 星期日及公衆假期停止辦公

售票時間：每日上午九時開始發售當日客票 每日下午三時半至五時預售三天期內客票

接載法票處：港澳碼頭及干諾道中七十號 電話四六八八八 裕安輪船有限公司啓

佛山輪 港澳

澳洲 每半夜三時返港 開澳 每日下午三時往澳

澳洲北岸碼頭 澳洲元安碼頭

領回港證時間：上午十時至下午一時半 下午三時至六時半 逢星期六上午九時至十式時半 星期日及公衆假期停止辦公

售票時間：每日上午九時開始發售當日客票 每日下午三時半至五時預售三天期內客票

接載法票處：港澳碼頭 電話四六八八九 裕安輪船有限公司啓

大來輪 港澳

空氣調節 港開：下午二時半 澳開：下午二時半

法票處：港澳碼頭 澳洲碼頭 電話：叁八〇九壹、式六七壹九

德記船務貿易有限公司啓

利航 港澳

每晚十一時往澳 每下午二時返港

餐房餐樓 冷氣開放

逢星期日及公衆假期澳開下午四時

法票處：元安碼頭 電話：四六三六 四八七九〇 四八七八九

領回港證時間：上午十時至下午一時半 下午三時至六時半 逢星期六下午九時至十式時半 星期日及公衆假期停止辦公

港九客票代售處：中國旅行社 四五六鐘價公司

廣州：新發利廠

江門：合記廠（逢單日開下午二時）

委托本輪代售客票

和祥發船務貿易行 永樂街五十式號

協成汽船株式會社

成文丸 M.V. "SEIBUN MARU"

直透 小呂宋

九月九日抵港 十日啓行

成洋丸 M.V. "SEIYO MARU"

九月 日抵港

九日啓行

三井船舶 MITSUI LINE

隆昌丸 "RYUSHO MARU"

直航—西貢、運羅

九月七日抵港 九月九日啓行

天城山丸 "AMAGISAN MARU"

九月九日抵港 十日啓行

直航—運羅、巴生、庇能、可倫坡、馬德拉斯、卡剌蒙

明石山丸 ★"AKASHISAN MARU"

九月九日抵港 十日啓行

摩耶山丸 ★"MAYASAN MARU"

九月廿四日抵港 廿五日啓行

直航—日本、三藩市、羅省、紐約、費城、波地摩、諾福克

富洋丸 ★"FUYO MARU"

九月廿二日抵港 廿四日啓行

直航—運羅、舍路、朗非路、砵蘭、三藩市、羅省、阿卡浦爾科、基里士多堡、拉瓜伊拉、夏灣拿、特魯希羅、紐約

★係收轉駛美國內陸，中南美洲，西印度羣島等埠貨載

明倫山丸 "MEIRINSAN MARU"

九月廿八日抵港 廿九日啓行

直航—石叻、西非洲各埠如下：

DAKAR, FREETOWN, MONROVIA, ABIDJAN, ACCRA, TAKORADI, PORT HARCOURT, LAGOS & APAPA

美國公司輪船 UNITED STATES LINES CO.

霧鋒 "PIONEER MIST"

紐約 費城 波士頓 巴拿馬 基隆 日本 檀香山

磨鋒 "PIONEER MILL"

紐約 波士頓 巴拿馬 基隆 日本

多利順洋行

電話：二四〇四

添興 "THEMIS"

往 星架坡 九月十七日開行

海順 "HELIOS"

往 日本 九月十一日落貨 十式日開行

多利多 "TOREADOR"

往 運羅 九月十八日落貨 十九日開行

馬士基輪船公司 MAERSK LINE

樂施馬士基 M.S. "RAS MAERSK"

九月十日落貨 十一日開行往 孟買、卡拉嘎、巴斯拉、哥林沙、古城、巴蘭等埠

明記公司干諾道中33號三樓 電話：四八〇七九

珍施馬士基 M.S. "JENS MAERSK"

九月十日落貨 十一日開行往 運羅

捷成洋行 干諾道中式拾柒號 電話：式〇肆陸壹

邊行輪船公司 BEN LINE

邊多倫輪 "BENDORAN"

直往 小呂宋、Manila Bangkok Aden Port Said Liverpool Middlesbrough Hull Hamburg 米內士堡、克爾、漢堡、

邊摩輪 "BENMHOR"

九月十一日落貨 九月十三日開行

Singapore Port Swettenham London Port Sweettenham London 坡、巴生、港、倫敦、Rotterdam Beuen Hamburg 鹿特丹、比文、漢堡、「彼爾」貨

邊行輪船公司啓 怡和大廈 電話：二八一九一

海皇 M.S. "HOI WONG"

直航 石叻 巴生 庇能

九月九日落貨 十日晚開行

貴客付貨請來 交威四街六十八號 電話：23878 26584

捷順船務有限公司啓

渣華郵船公司

法國郵船公司

東來 M.S. "DONAI"

（時速十七海哩）

九月十日落貨 十一日上午開行

菲島怡美利 "NOREVERETT"

開 星洲 巴生港 庇能 仰光 吉大港 吉打

準期九月六日落貨 七日開行

華人船務部啓

麗水 M.S. "TOSU"

即士 直透 運羅

九月六日落貨 七日開行

華人船務部啓

法國郵船公司

寮國 M.S. "LAOS"

（時速廿一海哩）

九月八日落貨 九日正午開行

大寶康 S.S. "TAIPOOHONG"

直透 運羅

九月六日落貨 六日下午開行

有客各牌 歡迎接洽

順昌航業有限公司啓

辰久丸 "TATSUHISA MARU"

直透 金邊

九月六日落貨 八日開行

華人船務部啓

祿利維亞 M.S. "CLIVIA"

九月七日落貨 八日開行

直透 星加坡、南非、西非各埠

保福 S.S. "MUI HOCK"

直透 運羅

九月八日落貨 九日開行

勝家 M.S. "SONGKHLA"

往 上海

九月十日落貨 十晚開行

永樂街五拾號 貨隆洋行 船務部 華經理 電話：23791 28825

新興行李志啓

北婆羅洲綫扯購穩好

秋節需貨去銷尤增衆

各種建材出口不少港產水泥大宗

首七月對婆付貨與去年同期接近

【特訊】港貨去銷北婆羅洲維持平穩，中秋節來臨扯購月餅，食品者今年比前增加，華僑則往返邦漸增，料將對港貨去銷有良好的輔徵。

最近本港對北婆羅洲，沙勞越、婆羅乃、山打根等維持平穩，由於華僑前往上述地區居留發展者繼增加，印尼方面有很多華僑亦有由各離島地前往該地區，因此今年中秋節這些地區來港採購各種月餅以足斤（即十六兩）者為多，很少購買加頭（二十兩一盒）的，每盒四個至八個的月餅，價格由五元至十二元左右，四個一盒（不連鐵罐）者多以五元至六元者為主，估計近週運往此等地區的月餅，已超過一千盒以上。

食品方面多為罐頭、鮮果等，其他如麵粉、麵條、涼果、花生油、醬味、米酒、醬油等亦不少，此外各種日常必需用化妝品、抽煙器、玻璃器皿、膠鞋、皮鞋、竹器、草織品、紙張、油墨等亦有付船運出。

各種建築用材料今年來需貨額不少，水泥、圓鐵條、五金、沙石等等近期去貨仍盛，其中尤以港製青州水泥為多，由於船運運費下降，成本價亦隨而減縮，對此等建築材料出口彼邦頗有裨助。

今年一至七月份內港曾運銷北婆羅洲各地總值二千三百多萬元，與去年同期無大分歧，其中港製品佔六百七十萬元，比去年同期的七百萬元微減，一般預料今年去貨將會維持去年的水平。

另據北婆羅洲航訊：北婆羅洲的一九五七年度年報發表謂：在過去一年中，北婆羅洲的一項主要政策係放寬華僑入境，此項有限度的放寬入境政策可以緩和本邦的勞工問題，並且將會增加本洲的生產力量，該年報又指出，本洲的人口，已超過四十萬人，這是北婆有史以來的新紀錄，以下均是），創歷年來最高紀錄；樹膠仍為主要出口貨，輸出總額為一萬九千九百噸，價值三千七百萬元。其次為木材及鐵干，運二項的輸出數量都比較一九五六年大為增加。木材的出口數量為二千一百九十萬立方尺，價值三千一百五十萬元，柳干出口為六萬三千七百噸，價值二千四百萬元。

對各種聖誕節用品

紐新訂單漸多到

若干應時貨付運

紐商業代表團將來港訪問

【特訊】紐西蘭最近漸有寄到各種聖誕節用貨物，燈飾、爆竹、烟花及衣著品來訂單較多，若干應時貨物，經已付船運出，紐商業代表團將來港訪問。

今年紐西蘭經濟不安，港商對其出口貿易更加注意，雖然紐西蘭在今年的進口貿易是依據進口額方式，進口貨批額也減少了，但是幾個月來對各種訂貨還沒有走下坡，最近所需來之聖誕節用品及冬季貨物訂單仍然頗如人意，印花布、外衣、內衣、恤衫、手套、襪布、床布、抽紗品、等訂單為主要的購貨對象，其他如鐵頭食品、燈飾、爆竹、烟花、熱水瓶等訂單亦多。

聖誕節臨近雖有三個多月，但本港和紐西蘭的郵輪船行程，差不多由二十多天至一個月，所以月前的訂單，最近經運出的衣著品、食品、爆竹、及各種燈飾等，經有一個可觀的數量，一般相信今年港貨銷紐仍會保持高紀錄。

紐西蘭目前需要爭搶到填補本年度的貿易不敷數字，估計一九五八年貿易逆差總約在五千五百萬至七千五百萬英鎊之間，其本身之英鎊眼數在一年前還有九千四百萬英鎊，但目前已跌至四千五百萬英鎊。

紐西蘭在早些時曾向澳洲借了差不多八百萬英鎊，但這個數字絕對不足應付所需，因此目前正向倫敦及紐約舉債，倫敦方面的談判還沒有完畢，可是外傳紐經已向一家銀行借到一千萬英鎊，而在紐約方面，亦可能舉債一千萬鎊。

紐西蘭經濟部長早於週前宣佈紐政府立法授權準備銀行調整其保證金，暫停及貿金儲備等。

另據威美頓航訊：紐西蘭的今年羊毛的出口收入，約要比去年減少二千五百萬鎊，肉類的出口亦比原來估計低出八百萬鎊，看來紐西蘭明年度將再度削減輸入。

為了促進出口貿易，紐西蘭已派了一個商業代表團，到本港及東南亞各國進行談判，紐代表團將會在短期內抵港的，去年紐西蘭曾有代表團來港，今年再來，是年來的第二次了。

鎊值回定淡友沽出

K金市微順

去息一角五分收市降落二五三

美鈔亦縮最低成五八〇・三七

【特訊】昨（五）續沽稍，市即下挫，收者共一千兩公價二成二五三。一式五及二五三，息價調定去一角五分後，再跟下跌二五二。八七五，為全天之最低價，收市亦為二五二。八七五，市呈微順。

午後再以二五二是因為：一、紐約自趁低有反，扳成二五二。七七〇六美元，倫敦自由英鎊無鎊兌一。七七一式美元，而以二五三收市。

日本港金融市況：K金英鎊轉堅，空頭多售，微見下順，收市報二五三。美元亦因供應稍多，暫見下縮，美鈔收市五八〇。三七，美元收市五八〇。

九四五K金期貨，昨日以二五三。二三及二五三。一式五，開出而盤，算是全天最低價，收市二五二。八七五，為全天之最低價，收市。

【特訊】據悉：日匯報一四三。五，即在港交港幣一百四十三元五角，在日收一萬港幣一千五百元，即買紙一萬港幣七二五，即賣紙一萬港幣七百二十五元。

菲匯回升

運匯轉堅

【特訊】據悉：日匯報一四三。五，即在港交港幣一百四十三元五角，在日收一萬港幣一千五百元，即買紙一萬港幣七二五，即賣紙一萬港幣七百二十五元。

台本砂糖訂價提高

印尼暫停砂糖出口

大陸供應仍緊

台灣方面亦告停訂

短期內難接

訂價昨晚提高，幼砂本月份船香港到岸價每噸十先令，凡此情況，皆導致今後短期內本港糖價之上高。

糖商指出：本港糖市原則上是趨好的問題在於中國大陸砂糖供港已呈不繼，但是短期性抑或較之力量，不過，一般對未來之上升幅度還為輕微的，以合理砂糖特為例，每担充車量升至四十四元左右較為接近，如超過此價，除非大陸砂糖來源中斷，否則成份較微。

【特訊】據糖行消息：砂糖交投尖銳，天津長白山幼砂有些成交，每噸六百九十元。糊花牌白砂大盤，每担六百一十元，散拆價每担三十八元五角。合興廿四號特砂，市價報升，碼頭交收計有五十噸成出，每担四十一元二角。太古粗砂成五十包，每担四十一元二角。TK幼砂每担四十二元二角，TK赤砂每担三十二元八角。古巴赤砂有十噸成盤，每担三十三元八角。

日本幼砂市價亦振，每担四十二元八角，日本砂糖市價報低，澳門金市，昨挫二六四。五。

塔內美鈔開市五八〇。六二，最高報五八〇。七五，最低為五八〇。三七，收市為五八〇。三七，公價五八〇，去息一千元。

塔外美鈔開市五八二，亦為全天之最低價，最高報五八二。五，收市五八二。五。金鈔開市五八二。五，收市五八〇。

三、美元暑縮，成本所系，金市相應報低。

本港股票市況

虛怯買賣兩閒

一般價位微向下跌

【特訊】昨日本港股市，成交繼續下跌，公用股成盤稀少，買賣時間反映人心虛怯，大酒店盤跌猛跌，昨日跌破一十元，以十九元五角成出二千餘股，下跌七角，該股最高曾漲至二十二元，迄今下跌四份之一以上，據於時局影響之外，近時旅客因時局緊張減少，影響該公司業務，因此買家冒淡。

昨日市情，與前日相同，純受時局影響。若時除徐徐好，則市價當不再跌。

麗麗銀行仍成七三五元，與前日同價。

怒仁蒲梳買家出價升為七十二元五角，仍無賣盤。會德豐成五元七角半，下跌五分。

船塢貨倉類下跌，黃浦船塢成四十二元一角半，下跌二角半。均益倉成十一元，下跌一角，九龍倉無成。

地產酒店類下跌。大酒店跌七角，置地買家出價三十元，賣家要價三十一元，市情近似昨。

項成二十四元三角，電車賣家出價二十四元四角，賣家要價二十四元七角，海泰地小輪賣盤降為九十三元五角，均無成盤。

胥洲炎瑞拔價照穩，牛奶仍成十六元九角，屈臣氏拔十元五角，雜合企業成四元，下跌五分。會德豐紡織仍成三元七角，聯合糖膠成二元五角二五，下跌二分半。

茲將昨日成交額量列下：

股名	價元	數量
麗麗銀行	七三五	一六五
會德豐	五。七五	一、〇〇〇
黃埔船塢	四二。一五	一、〇〇〇
均益倉	一一。一〇	一、〇〇〇
又	一一。七〇	一、〇〇〇
大酒店	一九。六〇	一、〇〇〇
又	一九。五〇	二、〇〇〇
九龍倉	一七。一〇	四、〇〇〇
又	一七。〇〇	一、〇〇〇
香港電（除各項）	二四。二〇	二、〇〇〇
電話	二五。〇〇	一、〇〇〇
又	二五。八〇	一、〇〇〇
牛奶公司	一六。八〇	一、〇〇〇
又	一六。九〇	一、〇〇〇
雜合企業	四。〇〇	二、〇〇〇
會德豐紡織	三。七〇	二、〇〇〇
聯合糖膠	二。五〇	二、〇〇〇
信託公司	一。二五	二、〇〇〇
連卡佛	一。〇〇	五、〇〇〇
合計		四一、五九四

原子粒收音機

十分流行

日貨低廉最合胃口

【特訊】原子粒收音機，運來十分流行，郊外旅行尤為適宜。

一、用電池者，消耗電量既減，則用電池者，每組先以四十四元五角出售，每組以四十四元五角出售，另一批粒數幼則以三十九元成出二百五十包。

非洲出售，九月份出售，每組七十一元五角成。

河南紅豆，因貨交一百噸。

除本銷漸增外，由港轉銷東南亞一帶，亦呈增加，最近許多日後即轉銷東南亞各地。

本原子粒收音機到港，所以原子粒收音機仍在港之銷路漸盛，由港轉銷東南亞各地，所以原子粒收音機仍有增加，今後還有更好之前途。

來存呈兩疏

橙檸均俏秀

今日到貨數量不多

【特訊】鮮果市場輪船到港，合計今日共到貨三百噸，較昨日增加一百噸，預料必然搶進，於市亦屬易漲。

（本港實銷金山檸檬）今日市場，數量不少，天晴或天晴，天氣轉晴，市價仍堅挺，今日到貨僅二千合之少，（只及平日兩日之消費）故後市仍有相當再堅之可能。

檸檬方面，本港存底經屬密前最疏之時期，儲有七八百合左右，故市價自去月中廿八元一直升至四十元，目前，蓋日本國內產量在過去六個月期間，比一九五六年的產量二百萬美元，比一九五六年的二百萬美元，比一九五七年的二百億二千一百萬美元，比一九五七年的二百億二千一百萬美元，比一九五八年的二百億二千一百萬美元，比一九五九年的二百億二千一百萬美元，比一九六〇年的二百億二千一百萬美元，比一九六一年的二百億二千一百萬美元，比一九六二年的二百億二千一百萬美元，比一九六三年的二百億二千一百萬美元，比一九六四年的二百億二千一百萬美元，比一九六五年的二百億二千一百萬美元，比一九六六年的二百億二千一百萬美元，比一九六七年的二百億二千一百萬美元，比一九六八年的二百億二千一百萬美元，比一九六九年的二百億二千一百萬美元，比一九七〇年的二百億二千一百萬美元，比一九七一年的二百億二千一百萬美元，比一九七二年的二百億二千一百萬美元，比一九七三年的二百億二千一百萬美元，比一九七四年的二百億二千一百萬美元，比一九七五年的二百億二千一百萬美元，比一九七六年的二百億二千一百萬美元，比一九七七年的二百億二千一百萬美元，比一九七八年的二百億二千一百萬美元，比一九七九年的二百億二千一百萬美元，比一九八〇年的二百億二千一百萬美元，比一九八一年的二百億二千一百萬美元，比一九八二年的二百億二千一百萬美元，比一九八三年的二百億二千一百萬美元，比一九八四年的二百億二千一百萬美元，比一九八五年的二百億二千一百萬美元，比一九八六年的二百億二千一百萬美元，比一九八七年的二百億二千一百萬美元，比一九八八年的二百億二千一百萬美元，比一九八九年的二百億二千一百萬美元，比一九九〇年的二百億二千一百萬美元，比一九九一年的二百億二千一百萬美元，比一九九二年的二百億二千一百萬美元，比一九九三年的二百億二千一百萬美元，比一九九四年的二百億二千一百萬美元，比一九九五年的二百億二千一百萬美元，比一九九六年的二百億二千一百萬美元，比一九九七年的二百億二千一百萬美元，比一九九八年的二百億二千一百萬美元，比一九九九年的二百億二千一百萬美元，比二〇〇〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇〇一年的二百億二千一百萬美元，比二〇〇二年的二百億二千一百萬美元，比二〇〇三年的二百億二千一百萬美元，比二〇〇四年的二百億二千一百萬美元，比二〇〇五年的二百億二千一百萬美元，比二〇〇六年的二百億二千一百萬美元，比二〇〇七年的二百億二千一百萬美元，比二〇〇八年的二百億二千一百萬美元，比二〇〇九年的二百億二千一百萬美元，比二〇一〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇一一年的二百億二千一百萬美元，比二〇一二年的二百億二千一百萬美元，比二〇一三年的二百億二千一百萬美元，比二〇一四年的二百億二千一百萬美元，比二〇一五年的二百億二千一百萬美元，比二〇一六年的二百億二千一百萬美元，比二〇一七年的二百億二千一百萬美元，比二〇一八年的二百億二千一百萬美元，比二〇一九年的二百億二千一百萬美元，比二〇二〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇二一年的二百億二千一百萬美元，比二〇二二年的二百億二千一百萬美元，比二〇二三年的二百億二千一百萬美元，比二〇二四年的二百億二千一百萬美元，比二〇二五年的二百億二千一百萬美元，比二〇二六年的二百億二千一百萬美元，比二〇二七年的二百億二千一百萬美元，比二〇二八年的二百億二千一百萬美元，比二〇二九年的二百億二千一百萬美元，比二〇三〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇三一年的二百億二千一百萬美元，比二〇三二年的二百億二千一百萬美元，比二〇三三年的二百億二千一百萬美元，比二〇三四年的二百億二千一百萬美元，比二〇三五年的二百億二千一百萬美元，比二〇三六年的二百億二千一百萬美元，比二〇三七年的二百億二千一百萬美元，比二〇三八年的二百億二千一百萬美元，比二〇三九年的二百億二千一百萬美元，比二〇四〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇四一年的二百億二千一百萬美元，比二〇四二年的二百億二千一百萬美元，比二〇四三年的二百億二千一百萬美元，比二〇四四年的二百億二千一百萬美元，比二〇四五年的二百億二千一百萬美元，比二〇四六年的二百億二千一百萬美元，比二〇四七年的二百億二千一百萬美元，比二〇四八年的二百億二千一百萬美元，比二〇四九年的二百億二千一百萬美元，比二〇五〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇五一年的二百億二千一百萬美元，比二〇五二年的二百億二千一百萬美元，比二〇五三年的二百億二千一百萬美元，比二〇五四年的二百億二千一百萬美元，比二〇五五年的二百億二千一百萬美元，比二〇五六年的二百億二千一百萬美元，比二〇五七年的二百億二千一百萬美元，比二〇五八年的二百億二千一百萬美元，比二〇五九年的二百億二千一百萬美元，比二〇六〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇六一年的二百億二千一百萬美元，比二〇六二年的二百億二千一百萬美元，比二〇六三年的二百億二千一百萬美元，比二〇六四年的二百億二千一百萬美元，比二〇六五年的二百億二千一百萬美元，比二〇六六年的二百億二千一百萬美元，比二〇六七年的二百億二千一百萬美元，比二〇六八年的二百億二千一百萬美元，比二〇六九年的二百億二千一百萬美元，比二〇七〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇七一年的二百億二千一百萬美元，比二〇七二年的二百億二千一百萬美元，比二〇七三年的二百億二千一百萬美元，比二〇七四年的二百億二千一百萬美元，比二〇七五年的二百億二千一百萬美元，比二〇七六年的二百億二千一百萬美元，比二〇七七年的二百億二千一百萬美元，比二〇七八年的二百億二千一百萬美元，比二〇七九年的二百億二千一百萬美元，比二〇八〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇八一年的二百億二千一百萬美元，比二〇八二年的二百億二千一百萬美元，比二〇八三年的二百億二千一百萬美元，比二〇八四年的二百億二千一百萬美元，比二〇八五年的二百億二千一百萬美元，比二〇八六年的二百億二千一百萬美元，比二〇八七年的二百億二千一百萬美元，比二〇八八年的二百億二千一百萬美元，比二〇八九年的二百億二千一百萬美元，比二〇九〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇九一年的二百億二千一百萬美元，比二〇九二年的二百億二千一百萬美元，比二〇九三年的二百億二千一百萬美元，比二〇九四年的二百億二千一百萬美元，比二〇九五年的二百億二千一百萬美元，比二〇九六年的二百億二千一百萬美元，比二〇九七年的二百億二千一百萬美元，比二〇九八年的二百億二千一百萬美元，比二〇九九年的二百億二千一百萬美元，比二〇一〇〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇一〇一年的二百億二千一百萬美元，比二〇一〇二年的二百億二千一百萬美元，比二〇一〇三年的二百億二千一百萬美元，比二〇一〇四年的二百億二千一百萬美元，比二〇一〇五年的二百億二千一百萬美元，比二〇一〇六年的二百億二千一百萬美元，比二〇一〇七年的二百億二千一百萬美元，比二〇一〇八年的二百億二千一百萬美元，比二〇一〇九年的二百億二千一百萬美元，比二〇一一〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇一一一年的二百億二千一百萬美元，比二〇一一二年的二百億二千一百萬美元，比二〇一一三年的二百億二千一百萬美元，比二〇一一四年的二百億二千一百萬美元，比二〇一一五年的二百億二千一百萬美元，比二〇一一六年的二百億二千一百萬美元，比二〇一一七年的二百億二千一百萬美元，比二〇一一八年的二百億二千一百萬美元，比二〇一一九年的二百億二千一百萬美元，比二〇一二〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇一二一年的二百億二千一百萬美元，比二〇一二二年的二百億二千一百萬美元，比二〇一二三年的二百億二千一百萬美元，比二〇一二四年的二百億二千一百萬美元，比二〇一二五年的二百億二千一百萬美元，比二〇一二六年的二百億二千一百萬美元，比二〇一二七年的二百億二千一百萬美元，比二〇一二八年的二百億二千一百萬美元，比二〇一二九年的二百億二千一百萬美元，比二〇一三〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇一三一年的二百億二千一百萬美元，比二〇一三二年的二百億二千一百萬美元，比二〇一三三年的二百億二千一百萬美元，比二〇一三四年的二百億二千一百萬美元，比二〇一三五年的二百億二千一百萬美元，比二〇一三六年的二百億二千一百萬美元，比二〇一三七年的二百億二千一百萬美元，比二〇一三八年的二百億二千一百萬美元，比二〇一三九年的二百億二千一百萬美元，比二〇一四〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇一四一年的二百億二千一百萬美元，比二〇一四二年的二百億二千一百萬美元，比二〇一四三年的二百億二千一百萬美元，比二〇一四四年的二百億二千一百萬美元，比二〇一四五年的二百億二千一百萬美元，比二〇一四六年的二百億二千一百萬美元，比二〇一四七年的二百億二千一百萬美元，比二〇一四八年的二百億二千一百萬美元，比二〇一四九年的二百億二千一百萬美元，比二〇一五〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇一五一年的二百億二千一百萬美元，比二〇一五二年的二百億二千一百萬美元，比二〇一五三年的二百億二千一百萬美元，比二〇一五四年的二百億二千一百萬美元，比二〇一五五年的二百億二千一百萬美元，比二〇一五六年的二百億二千一百萬美元，比二〇一五七年的二百億二千一百萬美元，比二〇一五八年的二百億二千一百萬美元，比二〇一五九年的二百億二千一百萬美元，比二〇一六〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇一六一年的二百億二千一百萬美元，比二〇一六二年的二百億二千一百萬美元，比二〇一六三年的二百億二千一百萬美元，比二〇一六四年的二百億二千一百萬美元，比二〇一六五年的二百億二千一百萬美元，比二〇一六六年的二百億二千一百萬美元，比二〇一六七年的二百億二千一百萬美元，比二〇一六八年的二百億二千一百萬美元，比二〇一六九年的二百億二千一百萬美元，比二〇一七〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇一七一年的二百億二千一百萬美元，比二〇一七二年的二百億二千一百萬美元，比二〇一七三年的二百億二千一百萬美元，比二〇一七四年的二百億二千一百萬美元，比二〇一七五年的二百億二千一百萬美元，比二〇一七六年的二百億二千一百萬美元，比二〇一七七年的二百億二千一百萬美元，比二〇一七八年的二百億二千一百萬美元，比二〇一七九年的二百億二千一百萬美元，比二〇一八〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇一八一年的二百億二千一百萬美元，比二〇一八二年的二百億二千一百萬美元，比二〇一八三年的二百億二千一百萬美元，比二〇一八四年的二百億二千一百萬美元，比二〇一八五年的二百億二千一百萬美元，比二〇一八六年的二百億二千一百萬美元，比二〇一八七年的二百億二千一百萬美元，比二〇一八八年的二百億二千一百萬美元，比二〇一八九年的二百億二千一百萬美元，比二〇一九〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇一九一年的二百億二千一百萬美元，比二〇一九二年的二百億二千一百萬美元，比二〇一九三年的二百億二千一百萬美元，比二〇一九四年的二百億二千一百萬美元，比二〇一九五年的二百億二千一百萬美元，比二〇一九六年的二百億二千一百萬美元，比二〇一九七年的二百億二千一百萬美元，比二〇一九八年的二百億二千一百萬美元，比二〇一九九年的二百億二千一百萬美元，比二〇二〇〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇二〇一年的二百億二千一百萬美元，比二〇二〇二年的二百億二千一百萬美元，比二〇二〇三年的二百億二千一百萬美元，比二〇二〇四年的二百億二千一百萬美元，比二〇二〇五年的二百億二千一百萬美元，比二〇二〇六年的二百億二千一百萬美元，比二〇二〇七年的二百億二千一百萬美元，比二〇二〇八年的二百億二千一百萬美元，比二〇二〇九年的二百億二千一百萬美元，比二〇二一〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇二一一年的二百億二千一百萬美元，比二〇二一二年的二百億二千一百萬美元，比二〇二一三年的二百億二千一百萬美元，比二〇二一四年的二百億二千一百萬美元，比二〇二一五年的二百億二千一百萬美元，比二〇二一六年的二百億二千一百萬美元，比二〇二一七年的二百億二千一百萬美元，比二〇二一八年的二百億二千一百萬美元，比二〇二一九年的二百億二千一百萬美元，比二〇二二〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇二二一年的二百億二千一百萬美元，比二〇二二二年的二百億二千一百萬美元，比二〇二二三年的二百億二千一百萬美元，比二〇二二四年的二百億二千一百萬美元，比二〇二二五年的二百億二千一百萬美元，比二〇二二六年的二百億二千一百萬美元，比二〇二二七年的二百億二千一百萬美元，比二〇二二八年的二百億二千一百萬美元，比二〇二二九年的二百億二千一百萬美元，比二〇二三〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇二三一年的二百億二千一百萬美元，比二〇二三二年的二百億二千一百萬美元，比二〇二三三年的二百億二千一百萬美元，比二〇二三四年的二百億二千一百萬美元，比二〇二三五年的二百億二千一百萬美元，比二〇二三六年的二百億二千一百萬美元，比二〇二三七年的二百億二千一百萬美元，比二〇二三八年的二百億二千一百萬美元，比二〇二三九年的二百億二千一百萬美元，比二〇二四〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇二四一年的二百億二千一百萬美元，比二〇二四二年的二百億二千一百萬美元，比二〇二四三年的二百億二千一百萬美元，比二〇二四四年的二百億二千一百萬美元，比二〇二四五年的二百億二千一百萬美元，比二〇二四六年的二百億二千一百萬美元，比二〇二四七年的二百億二千一百萬美元，比二〇二四八年的二百億二千一百萬美元，比二〇二四九年的二百億二千一百萬美元，比二〇二五〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇二五一年的二百億二千一百萬美元，比二〇二五二年的二百億二千一百萬美元，比二〇二五三年的二百億二千一百萬美元，比二〇二五四年的二百億二千一百萬美元，比二〇二五五年的二百億二千一百萬美元，比二〇二五六年的二百億二千一百萬美元，比二〇二五七年的二百億二千一百萬美元，比二〇二五八年的二百億二千一百萬美元，比二〇二五九年的二百億二千一百萬美元，比二〇二六〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇二六一年的二百億二千一百萬美元，比二〇二六二年的二百億二千一百萬美元，比二〇二六三年的二百億二千一百萬美元，比二〇二六四年的二百億二千一百萬美元，比二〇二六五年的二百億二千一百萬美元，比二〇二六六年的二百億二千一百萬美元，比二〇二六七年的二百億二千一百萬美元，比二〇二六八年的二百億二千一百萬美元，比二〇二六九年的二百億二千一百萬美元，比二〇二七〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇二七一年的二百億二千一百萬美元，比二〇二七二年的二百億二千一百萬美元，比二〇二七三年的二百億二千一百萬美元，比二〇二七四年的二百億二千一百萬美元，比二〇二七五年的二百億二千一百萬美元，比二〇二七六年的二百億二千一百萬美元，比二〇二七七年的二百億二千一百萬美元，比二〇二七八年的二百億二千一百萬美元，比二〇二七九年的二百億二千一百萬美元，比二〇二八〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇二八一年的二百億二千一百萬美元，比二〇二八二年的二百億二千一百萬美元，比二〇二八三年的二百億二千一百萬美元，比二〇二八四年的二百億二千一百萬美元，比二〇二八五年的二百億二千一百萬美元，比二〇二八六年的二百億二千一百萬美元，比二〇二八七年的二百億二千一百萬美元，比二〇二八八年的二百億二千一百萬美元，比二〇二八九年的二百億二千一百萬美元，比二〇二九〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇二九一年的二百億二千一百萬美元，比二〇二九二年的二百億二千一百萬美元，比二〇二九三年的二百億二千一百萬美元，比二〇二九四年的二百億二千一百萬美元，比二〇二九五年的二百億二千一百萬美元，比二〇二九六年的二百億二千一百萬美元，比二〇二九七年的二百億二千一百萬美元，比二〇二九八年的二百億二千一百萬美元，比二〇二九九年的二百億二千一百萬美元，比二〇三〇〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇三〇一年的二百億二千一百萬美元，比二〇三〇二年的二百億二千一百萬美元，比二〇三〇三年的二百億二千一百萬美元，比二〇三〇四年的二百億二千一百萬美元，比二〇三〇五年的二百億二千一百萬美元，比二〇三〇六年的二百億二千一百萬美元，比二〇三〇七年的二百億二千一百萬美元，比二〇三〇八年的二百億二千一百萬美元，比二〇三〇九年的二百億二千一百萬美元，比二〇三一〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇三一一年的二百億二千一百萬美元，比二〇三一二年的二百億二千一百萬美元，比二〇三一三年的二百億二千一百萬美元，比二〇三一四年的二百億二千一百萬美元，比二〇三一五年的二百億二千一百萬美元，比二〇三一六年的二百億二千一百萬美元，比二〇三一七年的二百億二千一百萬美元，比二〇三一八年的二百億二千一百萬美元，比二〇三一九年的二百億二千一百萬美元，比二〇三二〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇三二一年的二百億二千一百萬美元，比二〇三二二年的二百億二千一百萬美元，比二〇三二三年的二百億二千一百萬美元，比二〇三二四年的二百億二千一百萬美元，比二〇三二五年的二百億二千一百萬美元，比二〇三二六年的二百億二千一百萬美元，比二〇三二七年的二百億二千一百萬美元，比二〇三二八年的二百億二千一百萬美元，比二〇三二九年的二百億二千一百萬美元，比二〇三三〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇三三一年的二百億二千一百萬美元，比二〇三三二年的二百億二千一百萬美元，比二〇三三三年的二百億二千一百萬美元，比二〇三三四年的二百億二千一百萬美元，比二〇三三五年的二百億二千一百萬美元，比二〇三三六年的二百億二千一百萬美元，比二〇三三七年的二百億二千一百萬美元，比二〇三三八年的二百億二千一百萬美元，比二〇三三九年的二百億二千一百萬美元，比二〇三四〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇三四一年的二百億二千一百萬美元，比二〇三四二年的二百億二千一百萬美元，比二〇三四三年的二百億二千一百萬美元，比二〇三四四年的二百億二千一百萬美元，比二〇三四五年的二百億二千一百萬美元，比二〇三四六年的二百億二千一百萬美元，比二〇三四七年的二百億二千一百萬美元，比二〇三四八年的二百億二千一百萬美元，比二〇三四九年的二百億二千一百萬美元，比二〇三五〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇三五一年的二百億二千一百萬美元，比二〇三五二年的二百億二千一百萬美元，比二〇三五三年的二百億二千一百萬美元，比二〇三五四年的二百億二千一百萬美元，比二〇三五五年的二百億二千一百萬美元，比二〇三五六年的二百億二千一百萬美元，比二〇三五七年的二百億二千一百萬美元，比二〇三五八年的二百億二千一百萬美元，比二〇三五九年的二百億二千一百萬美元，比二〇三六〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇三六一年的二百億二千一百萬美元，比二〇三六二年的二百億二千一百萬美元，比二〇三六三年的二百億二千一百萬美元，比二〇三六四年的二百億二千一百萬美元，比二〇三六五年的二百億二千一百萬美元，比二〇三六六年的二百億二千一百萬美元，比二〇三六七年的二百億二千一百萬美元，比二〇三六八年的二百億二千一百萬美元，比二〇三六九年的二百億二千一百萬美元，比二〇三七〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇三七一年的二百億二千一百萬美元，比二〇三七二年的二百億二千一百萬美元，比二〇三七三年的二百億二千一百萬美元，比二〇三七四年的二百億二千一百萬美元，比二〇三七五年的二百億二千一百萬美元，比二〇三七六年的二百億二千一百萬美元，比二〇三七七年的二百億二千一百萬美元，比二〇三七八年的二百億二千一百萬美元，比二〇三七九年的二百億二千一百萬美元，比二〇三八〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇三八一年的二百億二千一百萬美元，比二〇三八二年的二百億二千一百萬美元，比二〇三八三年的二百億二千一百萬美元，比二〇三八四年的二百億二千一百萬美元，比二〇三八五年的二百億二千一百萬美元，比二〇三八六年的二百億二千一百萬美元，比二〇三八七年的二百億二千一百萬美元，比二〇三八八年的二百億二千一百萬美元，比二〇三八九年的二百億二千一百萬美元，比二〇三九〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇三九一年的二百億二千一百萬美元，比二〇三九二年的二百億二千一百萬美元，比二〇三九三年的二百億二千一百萬美元，比二〇三九四年的二百億二千一百萬美元，比二〇三九五年的二百億二千一百萬美元，比二〇三九六年的二百億二千一百萬美元，比二〇三九七年的二百億二千一百萬美元，比二〇三九八年的二百億二千一百萬美元，比二〇三九九年的二百億二千一百萬美元，比二〇四〇〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇四〇一年的二百億二千一百萬美元，比二〇四〇二年的二百億二千一百萬美元，比二〇四〇三年的二百億二千一百萬美元，比二〇四〇四年的二百億二千一百萬美元，比二〇四〇五年的二百億二千一百萬美元，比二〇四〇六年的二百億二千一百萬美元，比二〇四〇七年的二百億二千一百萬美元，比二〇四〇八年的二百億二千一百萬美元，比二〇四〇九年的二百億二千一百萬美元，比二〇四一〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇四一一年的二百億二千一百萬美元，比二〇四一二年的二百億二千一百萬美元，比二〇四一三年的二百億二千一百萬美元，比二〇四一四年的二百億二千一百萬美元，比二〇四一五年的二百億二千一百萬美元，比二〇四一六年的二百億二千一百萬美元，比二〇四一七年的二百億二千一百萬美元，比二〇四一八年的二百億二千一百萬美元，比二〇四一九年的二百億二千一百萬美元，比二〇四二〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇四二一年的二百億二千一百萬美元，比二〇四二二年的二百億二千一百萬美元，比二〇四二三年的二百億二千一百萬美元，比二〇四二四年的二百億二千一百萬美元，比二〇四二五年的二百億二千一百萬美元，比二〇四二六年的二百億二千一百萬美元，比二〇四二七年的二百億二千一百萬美元，比二〇四二八年的二百億二千一百萬美元，比二〇四二九年的二百億二千一百萬美元，比二〇四三〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇四三一年的二百億二千一百萬美元，比二〇四三二年的二百億二千一百萬美元，比二〇四三三年的二百億二千一百萬美元，比二〇四三四年的二百億二千一百萬美元，比二〇四三五年的二百億二千一百萬美元，比二〇四三六年的二百億二千一百萬美元，比二〇四三七年的二百億二千一百萬美元，比二〇四三八年的二百億二千一百萬美元，比二〇四三九年的二百億二千一百萬美元，比二〇四四〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇四四一年的二百億二千一百萬美元，比二〇四四二年的二百億二千一百萬美元，比二〇四四三年的二百億二千一百萬美元，比二〇四四四年的二百億二千一百萬美元，比二〇四四五年的二百億二千一百萬美元，比二〇四四六年的二百億二千一百萬美元，比二〇四四七年的二百億二千一百萬美元，比二〇四四八年的二百億二千一百萬美元，比二〇四四九年的二百億二千一百萬美元，比二〇四五〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇四五一年的二百億二千一百萬美元，比二〇四五二年的二百億二千一百萬美元，比二〇四五三年的二百億二千一百萬美元，比二〇四五四年的二百億二千一百萬美元，比二〇四五五年的二百億二千一百萬美元，比二〇四五六年的二百億二千一百萬美元，比二〇四五七年的二百億二千一百萬美元，比二〇四五八年的二百億二千一百萬美元，比二〇四五九年的二百億二千一百萬美元，比二〇四六〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇四六一年的二百億二千一百萬美元，比二〇四六二年的二百億二千一百萬美元，比二〇四六三年的二百億二千一百萬美元，比二〇四六四年的二百億二千一百萬美元，比二〇四六五年的二百億二千一百萬美元，比二〇四六六年的二百億二千一百萬美元，比二〇四六七年的二百億二千一百萬美元，比二〇四六八年的二百億二千一百萬美元，比二〇四六九年的二百億二千一百萬美元，比二〇四七〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇四七一年的二百億二千一百萬美元，比二〇四七二年的二百億二千一百萬美元，比二〇四七三年的二百億二千一百萬美元，比二〇四七四年的二百億二千一百萬美元，比二〇四七五年的二百億二千一百萬美元，比二〇四七六年的二百億二千一百萬美元，比二〇四七七年的二百億二千一百萬美元，比二〇四七八年的二百億二千一百萬美元，比二〇四七九年的二百億二千一百萬美元，比二〇四八〇年的二百億二千一百萬美元，比二〇四八一年的二百億二千一百萬美元，比二〇四八二年的二百億二千一百萬美元，比二〇四八三年的二百億二千一百萬美元，比二〇四八四年的二百億二千一百萬美元，比二〇四八五年的二百億二千一百萬美元

今日播音秩序

香港中文廣播電台

七時，報時。「黎明之歌」時代曲；㊀百花齊放（張仲雯唱）；㊁歌聲飛揚（潮歌頌）；㊂春光好（林燕）；春天原是調皮天（林燕、戲篇鄭輝）；濕雪鄭一三七歌。七時卅分，「黎明之歌」時代曲；㊀春天是我們的（逆風）；黃河合唱）；吹泡泡（許佩琳唱）；㊁挪樹和女郎（姚莉、逸敏合唱）；踏車小調（田鳴、逸敏合唱）；㊂鋼頭山歌，在西北草原上（張露唱）；㊃牧羊歌（林燕唱）；野牛頭（林燕、戲俊合唱）；㊄小花貓（姚莉唱）。七時五十八分，氣報告。八時，專題新聞，特別報告。八時三十分，節目預告。「國曲在今朝」歌伶專曲：㊀上林苑（馬時、花韓持合唱）；㊁無端愛遠（四段）（李寶、梁醒波合唱）。九時，㊀胡盛春秋（二段）（譚富英、金少山合唱）；「北調精華」京曲；㊁蘇武牧羊（二段）（譚富英、連良唱）；㊃四郎探母，雙蓮燈（梅剛芳、馬鴻良合唱）；㊄野猪林（楊小樓、郝壽臣合唱）。九時卅分，「鮑補義歌」曲；㊀仁宗會母（六段）（光明、敬芳合唱）；㊁九曲橋（四段）（年金、振聲合唱）。十時，「忙裏偷閒」主題選唱節目。十時卅分，饒雪輝倫敦電台粵曲晚會節目。十時四十五分，「天外歌聲」各地什曲：㊀宮怨（二段）（宋無、珍唱）；㊁蝴蝶夜遊（二段）（梅綺、卿唱）十一時，「數口之家」通俗性短篇廣播劇，由沈雁、雄領導。十一時卅分，「粵歌、粵調」專曲：㊀月明林下美人來（四段）白駒榮、月兒、弟月唱）；㊁五郎出家（四段）（非影唱）。十二時，報時。故事演講：「美人如玉與如虹」，林樹担任。十二時三十分，南管節目，續唱「五虎英雄傳」。一時，報時。「中國西曲」時代曲；㊀啄木鳥的歌唱（云云唱）；㊁復活的愛，一往情深（姚莉唱）；㊂鳥啼蟬飛，快走到我的面前來（方靜雪唱）；㊃隔屏紗（張露唱）；㊄初戀（姚莉唱）；㊅香蕉船（方靜雪唱）；㊆心曲（李香蘭唱）。一時廿八分，天氣報告。一時五十分，粵、國語新聞，特別報告。一時卅分，粵、國語歌曲，特別報告。二時，報時。故事演講：「鮮紅的玫瑰」，由許綺霞担任。四時三十分，故事演講：「兒女英雄傳」，陳步煌担任。五時，㊀烈女投江（六段）（碧心、凱莉合唱）。（下午潮音）潮州曲：㊀寡根淚（四時）（碧心、蝴蝶唱）。五時卅分，「戲場摘錄」，蟬鶯彩担任。六時，粵、國新聞簡報。六時卅分，「歌候折安」歌唱節目，孟君担任。七時三十分，「行行重行行」，由歐陽逸聰主持。八時，報時。「歌星選唱」時代曲：㊀懷念（假正經（白光唱）；㊁柳浪聞莺（白光、雙秋唱合唱）；㊂如果沒有你，我是浮萍一片（白光唱）。八時十五分，轉播香港大鑽石鼎劇團粵劇「火網梵宮十四年」，由蘇少棠、林家聲、鳳凰女、李寶堂、歐陽泉、中日女、白鶴珠、蕭麗等主演（並設新聞及天氣報告，收場曲。

澳門綠邨廣播電台

七時，開場曲，報告節目播音節目，隨續清晨序曲。八時十五分，祝福及婚唱。繼續時代曲唱片。九時，雙曲唱片。十時，時代曲唱片；忙忙碌碌（聚萍）；百花齊放（張仲雯）；盼博哥（雪梨）；更深人靜（逸敏）；春色早（鄧白英）；笑哈哈（張伊雯）；楊光）；你已改變（劉琦）；雜花詞（顧娟）。十時卅分，粵曲唱片；冷眼洞房寒（韓名揚）；陳笑儒克俞與合斯；「蘇武牧羊」（二段）；「蘇武牧羊」（二段）；「蘇武牧羊」（二段）

美兩青年音樂家抵港舉行演奏會

小提琴家阿倫鋼琴家祖爾

昨招待記者九晚登台演奏

【特訊】美國青年音樂家阿倫克里斯斐及祖爾麥斯兩人，昨乘印航由新德里飛抵港。阿倫係小提琴家，祖爾係鋼琴家。渠等此來，係應香港音樂協會邀請，將於本月九晚九時，在港大陸佑堂舉行演奏會。此係渠兩人前來遠東演奏之首次。彼等預定在港十天至兩星期，然後由港飛星加坡、馬來亞、澳洲及紐西蘭等地，全程為期三個月。兩氏並於昨晚舉行記者招待會，報告其前來遠東作歐洲音樂活動程序。（餘）

【特訊】美國青年音樂家阿倫克里斯斐及祖爾麥斯兩人，應印航邀請，昨上午由加爾各答飛抵港，並於昨下午三時，假美心餐廳舉行記者招待會，報告其前來遠東之音樂演奏情形。

在招待會上，阿倫克里斯及祖爾麥斯兩人，對本港各報記者所提出之問題，均予詳細答覆。阿倫克里斯曾透露：彼對於古典音樂，特別感興趣；同時，對於巴哈，莫札特，貝多芬等音樂家之作品，有特殊喜愛。彼於九歲時，開始學習音樂，當時已被認為有音樂天才。祖爾麥斯，則早於四歲時，開始其音樂課程，並於歐美兩洲各大城市，曾舉行多次之演奏，獲得各地人士之讚譽。

在國際音樂賽成就

按：彼等兩人，於一九五五年，於勒英格爾合作；並於一九五六年，於德國慕尼黑地方，聯合參加於該地舉行之國際音樂賽，獲得顯佳之成就。阿倫係小提琴家，祖爾係鋼琴家。此來係渠等二人來港演奏之第一次。系留港期間，暫預定為兩星期，然後往星加坡，馬來亞，可倫坡及西位女公子，將於本月九晚九時，假港大陸佑堂舉行。港督柏立基爵士伉儷及祖爾麥斯兩人，將於香港電台廣播，本港觀的映隧映出。（珠）

中山美專會考班開課

餘中西畫班八日開始

【特訊】中山美術專科，內設國畫及西畫班（均兩年畢業），中國及西洋美術會考班（各以六個月為一期）。國畫及西畫各分甲乙班：甲班逢星期一三上課，乙班星期二四，每週上課二天。每日下午四時至六時。中國美術會考研究班及西洋美術會考研究班，亦各分甲乙班：甲班逢星期五上課，乙班星期六，每週上課一天，每日下午四時至六時。月收廿元，免試入學，不拘學歷，報名後即繳費註冊。昨日開始上課，續招各班學生，校址在灣仔國泰戲院後面交加里七號中山中學內。至其餘中西畫班亦依章於下星期一（八日）甲班開始上課，乙班則於九月星期一上課，入學者不必考試。報名後即可繳費註冊上課，茲將其課程列登如下，隨為有美術研究興趣者之好機會。

國畫班課程

第一項：中國繪畫：甲，山水畫；乙，花卉鳥獸魚蟲；丙，人物畫。

第二項：畫學基礎，芥子園畫傳。

第三項：參考研究：甲，中國陶瓷；乙，日本畫；丙，印度畫；丁，西洋畫。

第四項：繪畫理論。

西畫班課程

第一項：繪畫：甲，素描SKETCH；乙，指畫GRAPHIC ART；丙，膠彩畫GOUACHE；丁，油畫OIL PAINTING。

第二項：實用美術：甲，實物構圖COMPOSITION；乙，美術設計DESIGN。

第三項：基本學科：甲，透視學PERSPEETIVE；乙，色彩學COLOURS。

第四項：畫學理論。

此外，為便利學生有廣博之吸收學習，對繪畫藝術有正確之認識，有適合個性之藝術發展，故一切繪畫器材及課本，均不作固定性之規定，國畫班學生可免費旁聽西畫班，西畫班學生亦可免費旁聽國畫班，星期日則舉行郊外寫生，或美術講座等。

美兩音樂家招待記者席上

（蘇凡攝）

國畫今明續展

新增名作多種

昨在中總九樓之國畫展覽會，增加新展品，計有：徐悲鴻畫馬，竹子各一幅；黃賓虹山水三幅；奇峰畫老鼠一幅；馮超然畫千山水三幅；寄峰畫老虎之名畫家張善孖之山水一幅，為超然畫四屏，有獅、虎、豹、象等。各畫筆法精練，甚受觀賞。指各界人士年參觀者一千多人，訂出書畫五十餘件，情況頗為熱鬧。查該展覽會今明兩天仍繼展出云。

月溪法師八十壽序

呂燦銘

自余少時，已好從方外遊。聞余父就佛山經堂初安和尚北觀，歸，為余祖母作瑜伽法事，恨不及見之。同里陳逑禪孝廉，及余叔祖遜生茂才，均佞佛，每日聯袂往涌邊日蓮寺，均特聽方丈，談經典，恨不能同往。持讀為余伯父讀機，師孔雀明王經，齋戒沐浴，常撫余曰：此子固有夙根者也。時余僅七歲，最愛唱十三召請，及三皈依文。每當秋風初起，雲淡日斜，祖陳孝廉自巳歸寺歸，輒誦之以自解。洽桑多樂，自民國三年，任治何處記室，吾縣沈莊鄉之孔季修以及金滋軒，之數丈者，均稔知勤安事，亦好作方外之交。其後，月溪法師來粵，由滋軒之介紹之。而法師與莊鄉景寄南屏漢三隱丈，均為摯友，居漢門時，過從甚密。蔡丈且以會人館同寫屏漢三孔季修以及金滋軒，之數丈者，均稔知勤安事，亦好作方外之交。其後，月溪法師來粵，由滋軒之介紹之。而法師與莊鄉景寄南屏漢三隱丈，均為摯友，居漢門時，過從甚密。蔡丈且以會人館同寫

余平，復清于今日，如非弊定不止此平？余因之，余將登山觀。于其間，行茂才，均佞佛，每日聯袂往涌邊日蓮寺，均特聽方丈，談經典，恨不能同往。持讀為余伯父讀機，師孔雀明王經，齋戒沐浴，常撫余曰：此子固有夙根者也。時余僅七歲，最愛唱十三召請，及三皈依文。每當秋風初起，雲淡日斜，祖陳孝廉自巳歸寺歸，輒誦之以自解。洽桑多樂，自民國三年，任治何處記室，吾縣沈莊鄉之孔季修以及金滋軒，之數丈者，均稔知勤安事，亦好作方外之交。其後，月溪法師來粵，由滋軒之介紹之。而法師與莊鄉景寄南屏漢三隱丈，均為摯友，居漢門時，過從甚密。蔡丈且以會人館同寫

基督教港區會

汪牧師赴美

（新聞社）中華基督教會港區會總幹事汪彼得牧師，被派代表該會出席美國同寅遠道會本年十月中旬舉行四年一次之全國大會。汪定九月十日乘泛美機飛美，先過出席同寅遠道會，於九月中在華盛頓附近舉行之另一個四年一次之婦女國外傳道會全國大會，並任該大會開幕禮之講道。留美期間，更參加其他與港區會有關教會國外傳道部幾個週年會議。在飛美東前，先到所集，驚始於梁武帝

定西法師述

梁皇懺緣起

荃灣東林念佛堂住持定西老法師此次雖名為宇叔，實為梁皇懺。武帝法事，一連七晝夜，題東華三院之請，主壇，萬緣勝會水陸道場。法師人類得災增有如三毒蛇，動心發口，忽翻旱天。因花生心，孝子慈親，感鬼親，得生淨土；同時超度，所有水火刀兵，刑罰，獄囚，無依孤魂等，均皆得度，懺之起因，關述

故俗稱梁皇懺。武帝位四十六年，八十有六。武帝之原配，姚夫人，位已原配，姚夫人，位已原配，姚夫人，位已

華僑經濟

日本中共貿易停頓後 數月來港貨輸日 每月不逾千萬元

八月份日本出超七千多萬美元，出現戰後貿易順差最高峯。

【特電】日本對外貿易突呈戰後最高的順差額，八月份出超七千多萬美元。日本來港購貨仍無進展，經港購買中共貨亦未見銳升。

日本大藏省最近宣佈謂：日本八月份對外貿易，出現了一個七千一百萬美元的順差額，打破戰後以來的高紀錄。八月份出口信用狀收入共二億一千萬美元，比七月份增加了九百萬美元，進口信用狀支出僅三千九百萬美元，減少了三千五百萬美元，成爲自一九五五年七月份以來最低的出口額。

八月份日本對英鎊區的出口貿易共八千三百萬美元，比七月份減少了五百萬美元，對美元區出口總值共一億一千萬元，比七月份增加了九百萬美元。

日本在八月份的進口貿易，美國區輸入共六千九百萬美元，比七月份減少了一千七百萬美元，從英鎊區輸入共六千六百萬元，減少了一千四百萬美元，從記賬式地區進入亦比去年減少了三百萬美元。

日本今年的進口貿易全面退落，至形成其出口貿易的盈餘數字，所以從本港輸入的貨物，亦難逃退縮的命運，今年首七個月日本來港購貨總值僅六千四百萬港元，比去年同期的一億九千二百萬元大減。

日本和中共的貿易停頓了以後，一般人都說日本來香港購買了很大量的中共產品，但事實證明，幾個月來港貨運日每月仍未能超過一千萬元大關跟去年八月以後至今年最初的幾個月都無大變動。最近港貨銷日，仍是廢鐵、松香、牛皮、芝麻、茶葉、雄黃、沙籐、絲豆、桂皮、滑石粉、五倍子、棉織土等爲大宗，此外，也有些香烟、洋酒、傘骨、什貨等等。

泰國食米出口証 月內無復發可能

昨港米市回企交易亦稍多

【特電】本年九月份泰國暫停發給食米出口許可證，業誌前報。茲據星谷報告，泰國經部於本月二日，再發出佈告。宣佈經部絕不於九月份批准穀出口「哥打」。

該佈告稱，經部於去（八）月廿五日發出佈告謂將不分配九月份出口米「哥打」及停批糯米出口，除非接近新米收成，及發覺國內米糧充足，多米商前往申請特別「哥打」。但經長全部拒絕批准。

此間米價，昨日已有企定，不再下落，大陸米亦告穩定，現時大陸米售價略化，影响市場心理頗大，尤其對於下價米率制最鉅。昨全日成交約四千包，較前日稍爲增多，其中以大陸米穩最多，漢米多屬照舊價交易。

成糙紀錄：三環小粒米成一百五十包，每担五十一元一角，紅地圓米碌成一百包，每担爲十五元一角，烏B白米成一百七十包，每担五十三元三角，糯賣石白米成一百包，每担五十六元三角，大陸米新與白成四百六十包，每担四十三元九角，新寧占成八百八十包，每担四十九元五角，沛占成六百包，每担五十二元八角，絲苗成三百二十七包，每担四十九元三角，每担四十元五角，新寧占成八百八十包，每担四十三元九角

碧湖魔劍

雙魚樓主著

（一八七）

韓清道：「我也計較依依不捨阿蘇孺，還跟犬本也要一起帶去的，後來才決定留在這兒讓我看管，」韓清道：「任他們走到天涯海角，我也要追隨去，」阿蘇道：「大師兄，我看還是過些時再算，須知道近來韓家招來了不少高手，大師兄武藝絕高，也怕孤掌難鳴，」韓清道：「我也計較道：「也好，我就帶牠去。」手一招，金毛犬便飛躍而前，躍出牆外，韓清身形一閃，也飛身出了韓園，這一跟小犬牠便是失性跟著，猛健非常，牠便跟踪動，那些名種惡狗也自不及牠，跑起來便四足生雲，更象騰蹄奔騰輕，阿山與耿小伯當在牠頭，打起刻來便是翌日黎明，韓清自己，捨清尾巴，倍可憐的，又念他阿山自己一腔之力，殺政哈光，便

不祥大鑽石

世界上著名的不祥大鑽石一共有兩顆，一顆叫死亡鑽石，另一顆叫大衆石鑽石。

呂芳

死亡鑽石是由獨大財，但後來他還是失人，最後也是被殺死的。第四次是在阿姆斯特丹拍賣時，由雷布臣買去，他常常來宮做一件首飾，後來又落到行商手上，不知道經過多少淪桑，走過多少路程，才落到蘇古王的手中。

牠在頭一次琢磨成所謂光輝型後，就改名做古蘇古，大概是隨商稱由帝海一帶內常奴隸的一個名叫阿里巴巴的青年，後來有一夜道對情人私語說出秘密，給旁人發見，他們已經變成兩副尸首了。

自從這顆鑽石到了蘇古王手上，便沒有人敢動牠的主意，因為誰敢動牠，誰就會遭到死亡的命運。

後來法國大革命，日最帝國崩流亡海外，所以逃到英國，這顆大鑽石也走上流浪的旅途了。最後由倫敦的商人向革命軍手上收買下來，再拿去賣給英國王室。

軍攻入巴加波，大肆搶掠，這顆大鑽石也同時消失無絕，不過經合當地盜傷所逃，據說已由日軍搶走帶回日本去，曾用什麼名稱存放在日本銀行地窖內，但是否屬實，不今還是一個謎團。

這顆大鑽石大如拳頭，重達四十四卡又四分之一的太佩鑽，而她最後卻是鑽戒指，帶在手上，當時非常得意，但是斷頭台。第三次是常尚馬麗。安東萊達特借這個鑽石戒指來夫人，常常拿來當做所謂光輝型後，他曾用什麼藉口騙去了這顆大鑽石，大概是經約某珠寶商因為買下了這顆大鑽石，細環古的吧？

後來大蘇古鑽石彈出城，給旁人發見，時他們已經變成兩副尸首了。

自從這顆大鑽石到了蘇古王手上，便沒有人敢動牠的主意，因為誰敢動牠，誰就會遭到死的命運。

後來俄國爆發大革命，日最帝國崩流亡海外，所以逃到英國，這顆大鑽石如拳頭，重達四十四卡又四分之一的太佩鑽，而她最後卻是鑽戒指，帶在手上，當時非常得意，但是斷頭台。第三次是常尚馬麗。安東萊達特借這個鑽石戒指來夫人，常常拿來當做所謂光輝型後，他曾用什麼藉口騙去了這顆大鑽石，大概是經約某珠寶商因為買下了這顆大鑽石，細環古的吧？

後來大蘇古鑽石彈出城，給旁人發見，時他們已經變成兩副尸首了。

自從這顆大鑽石到了蘇古王手上，便沒有人敢動牠的主意，因為誰敢動牠，誰就會遭到死的命運。

後來俄國爆發大革命，日最帝國崩流亡海外，所以逃到英國，這顆大鑽石也走上流浪的旅途了。最後由倫敦的商人向革命軍手上收買下來，再拿去賣給英國王室。

軍攻入巴加波，大肆搶掠，這顆大鑽石也同時消失無絕，不過經合當地盜傷所逃，據說已由日軍搶走帶回日本去，曾用什麼名稱存放在日本銀行地窖內，但是否屬實，不今還是一個謎團。

這顆大鑽石大如拳頭，重達四十四卡又四分之一的太佩鑽，而她最後卻是鑽戒指，帶在手上，當時非常得意，但是斷頭台。第三次是常尚馬麗。安東萊達特借這個鑽石戒指來夫人，常常拿來當做所謂光輝型後，他曾用什麼藉口騙去了這顆大鑽石，大概是經約某珠寶商因為買下了這顆大鑽石，細環古的吧？

後來大蘇古鑽石彈出城，給旁人發見，時他們已經變成兩副尸首了。

自從這顆大鑽石到了蘇古王手上，便沒有人敢動牠的主意，因為誰敢動牠，誰就會遭到死的命運。

後來俄國爆發大革命，日最帝國崩流亡海外，所以逃到英國，這顆大鑽石也走上流浪的旅途了。最後由倫敦的商人向革命軍手上收買下來，再拿去賣給英國王室。

軍攻入巴加波，大肆搶掠，這顆大鑽石也同時消失無絕，不過經合當地盜傷所逃，據說已由日軍搶走帶回日本去，曾用什麼名稱存放在日本銀行地窖內，但是否屬實，不今還是一個謎團。

碧湖魔劍

雙魚樓主著

（一八七）

韓清道：「也好，我就帶牠去。」手一招，金毛犬便飛躍而前，躍出牆外，韓清身形一閃，也飛身出了韓園，這一跟小犬牠便是失性跟著，猛健非常，牠便跟踪動，那些名種惡狗也自不及牠，跑起來便四足生雲，更象騰蹄奔騰輕，阿山與耿小伯當在牠頭，打起刻來便是翌日黎明，韓清自己，捨清尾巴，倍可憐的，又念他阿山自己一腔之力，殺政哈光，便

關於拉角兒

電影公司拉角之風，似乎還不限於男女明星，連導演和編劇都受到了他們的青睞，一律照單全收。

伊士曼

「拉角」是指去中國劇場上的不良風尚。凡是著名的角兒，在甲班或甲戲院中演唱得走紅了，便乙班或乙戲院中人爲之眼熱，於是千方百計，甜言蜜語甘地將他（她）們拉了過來。

這種情形在京劇最特別發達的上海及北平等地，可說是屢不鮮見，戲劇界中人亦司空見慣了。

有時一個角兒像一走馬燈」一樣，被拉來拉去，俗是有趣，另一方面，在劇團或戲院主持人的面孔上，亦隨之與奮或緊張，有了喜怒哀樂各種完全不同的反應。

自從甲班拉了乙班的人，乙班勢非報復不可，於是拉來拉去，從此多事，一個戲人要想安心地于他（她）們的工作，簡直是不可能的。……

現在個內是否還有如上的情形，我們固不得而知，但在香港的電影圈內的情形，倒也發現到這種拉角之風。而且戲演熱烈，蔚成奇觀。

電影公司拉角的風氣，似乎還不限於男女明星，連導演和編劇工作人員，亦都受到了當局的青睞。他們委實需要這類「人才」！

拉角的工具第一是銀彈，第三還是銀彈。

由此可見成得非「自由電影」工作者的目標，第一是銀彈，第二是銀彈，第三還是銀彈。

嗚呼！銀彈之力量大矣哉！他可以使你不顧意發字的手，終於簽字在那張寫滿了「幾人數字」的合同紙上。

看識了銀幕上「不生不死」的電影的觀衆們，不妨一看這一幕栩栩如生地表演在銀幕下面的活劇，劇名：「拉角記」。

影劇　克岸　第二十七期

電影的製作過程

王重之

電影技術漫談之一

活動攝影術到一九九五年才完成，它是三種發明的原理集合起來的一種新發明：一是幻燈；二是照相術；三是一些視覺的玩具，用一連串的畫片，一張張翻過去成爲動的表演。

這種視覺玩具的游戲，原來是根據眼睛視覺的特獨性（或稱影像的殘跡）的特點而造成的。我們的眼睛注視一件物件，當物件突然移開時，它在眼睛網膜上的影像仍得保持一個時間（約計一秒十分之一），所以在這保持時間，我們仍能看見那物件已不在我們的眼前了。

電影也就是由許多靜的照片連接而成，一張張映入我們的眼睛，換照片時，光就切斷，光再亮時，照片已換好，但我們眼睛的網膜上有持續視覺的能力，所以光切斷時網膜上仍保留前一張照片的影像，因此在我們的錯覺中便動起來了。

視覺的玩具在一八三〇年左右風行一時。照相術是一八三九年發明的，那時，月光燈幻燈原理應用到上面兩個發明上去。

那時的問題是如何可以把影片映到銀幕上去了。

到上面兩個發明上去，於可以把影片映到銀幕上去了。

最初用玻璃片一張張換看很快的時間，換一張三十五粍厘或三十六粍厘的底片，每張標準長度三十五粍厘爲一秒鐘的十分之一以上）接連許多相片，一連串的連續動作。

電影放映時，片上一張張換看很快，但玻璃片多方形，距離相等，剛好嵌入片輪的排齒上，片輪轉的時候影片便被拖拉過去，細過放映機的小門。沿明的膠片。最早用膠片來攝製影片的機器是一八九七年的愛迪生相機，不過這相機的底片是用於一個人看，像老妖的西洋鏡一樣，一長條膠片放在方孔，長五十英呎，法國的盧米埃兄弟和英國的保羅，根據愛迪生的原理而加以改進，現在電影的放映機的構造，大體上還是根據愛迪生的原理的。

電影的發音部。電影的構造與發音部，而部的構造與電影相同，膠片在那兒經過時放映到銀幕上，一張張靜止的映過去，在靜止的時候放映，現在電影的放映機的構造，大體上還是根據愛迪生的原理的。

電影的發音部。電影的構造與發音部，而部的構造與電影相同，膠片在那兒經過時放映到銀幕上，一張張靜止的映過去，在靜止的時候放映，現在電影的放映機的構造，大體上還是根據愛迪生的原理的。

發明人是英國的科學家威廉斯（WILLIAM FRIESE GREEN）於一八九七年發明用油紙來代替玻璃片，細最後才發明用薄而透明的膠片。最早用膠片來攝製影片的機器是一八九九年的愛迪生相機，不過這相機的底片是用於一個人看，像老妖的西洋鏡一樣，一長條膠片放在方孔，長五十英呎，法國的盧米埃兄弟和英國的保羅，根據愛迪生的原理而加以改進，現在電影的放映機的構造，大體上還是根據愛迪生的原理的。

電影的發音部。電影的構造與發音部，而部的構造與電影相同，膠片在那兒經過時放映到銀幕上，一張張靜止的映過去，在靜止的時候放映